

سندھی اور دراوڑی زبانیں: ایک تقابلی جائزہ

عزیز کنگرانی



سندھی زبان کے منبع کے سلسلے میں محققین کے متضاد مفروضے اور خیالات ہیں۔ کچھ محققین کا خیال ہے کہ سندھی زبان دراوڑی

زبان ہے جب کہ کچھ اسے انڈو-آرین زبانوں کے گروہ میں شمار کرتے ہیں۔ جب تک تاریخی اور تحقیقی شواہد کی روشنی میں ثابت نہیں

ہوتا کہ سندھی دراوڑی زبان ہے تب تک سندھی زبان انڈو-آرین زبانوں کے گروہ میں ہی رہے گی۔ جب دراوڑی زبانوں، تامل،

تیلگو، گوندی، براہوی اور دوسری دراوڑی زبانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو لسانیاتی، صوتیاتی اور گرامر میں مماثلت اور ان کے الفاظ کا بڑا

ذخیرہ سندھی زبان میں موجود ہونا امکان ظاہر کرتا ہے کہ سندھی زبان دراوڑی ہے۔ کچھ الفاظ جوں کے توں اور کچھ الفاظ تھوڑی

صوتیاتی تبدیلی کے ساتھ سندھی زبان میں آج بھی مروج ہیں۔

سندھی زبان کا دوسری دراوڑی زبانوں سے تقابلی جائزہ لینے اور مدلل بحث کرنے سے پہلے تاریخ اور تحقیق کے آئینے میں اس سوال کا

جواب ڈھونڈنا پڑے گا کہ سندھ کا نام سندھ کب اور کس پس منظر میں پڑا؟ یہ واضح ہے کہ سندھ کے خطے میں رہنے اور سندھی زبان

بولنے والے ہی سندھی کہلائے لیکن وادی سندھ میں رہنے والی دوسری دراوڑی زبانوں کو بھی رد نہیں کیا جاسکتا۔ مورخین اور محققین

نے سندھ کے خطے پر سندھ نام کے سلسلے میں اپنے اپنے مفروضے بیان کیے ہیں۔

نظیر شاگر بروہی نے سندھی ادبی بورڈ کے 2017 کے سماہی رسالے مہران میں شائع مضمون میں ص۔ 47 پر لکھا ہے کہ دریائے

سندھ کے حوالے سے سندھ پر نام پڑا ہے۔ ڈاکٹر الانا اپنی کتاب ”سندھی بولی جو بنیاد“ کے صفحہ 12 پر لکھا ہے کہ، ”سندھ ملک کا

نام رگ وید میں ”سندھو“ ملتا ہے ایرانیوں نے اسے ہندو کہا۔“ سراج میمن نے کتاب ”سندھی بولی“ کے صفحہ 66 پر لکھا ہے کہ،

”ویدک دور میں لوگ اپنے راجاؤں یا بہادروں کو بھی ”سندھ“ کہتے تھے۔

“ بہر حال اکثر محققین اس رائے کے ہی ہیں کہ سندھ پر نام دریائے سندھ کی وجہ سے پڑا ہے۔ مگر جب پروٹو۔ دراوڑی یا دراوڑی

زبانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ سندھ نام ویدک اور وادی سندھ کی عظیم تہذیب (ہڑپہ، موہنجودڑو) کے دور

سے بھی پہلے موجود تھا جس کا پس منظر مختلف ہے۔ گمان غالب ہے کہ پروٹو۔ دراوڑی دور میں وادی سندھ کا نام سنت یا سنتو (سندھو؟،

Sindhu) تھا۔ سنت یا سنتو (Cintu) کے معنی کھجور کا درخت (کرشنا مورتی، ڈیویڈن لینگوئینجز، ص۔ 108) ہے۔ اس کا

اصطلاحی مطلب کھجور کے درخت والی سرزمین ہی ہو سکتا ہے۔ یورپ میں جیسز اپنا گیت آج بھی گاتے ہیں کہ، ”We are

”Sintis“ یعنی ہم سنتی (سندھی) ہیں۔“ ہو سکتا ہے کہ پروٹو ڈریویڈین دور میں وادی سندھ میں کھجور کے درخت وافر مقدار میں

ہوتے ہوں۔ یہ بھی قوی امکان ہے کہ پروٹو ڈریویڈین دور میں دریائے سندھ اور سمندر کی جیو گرائی موجودہ جیو گرائی سے مختلف ہو۔

غالباً اس وقت بھی وادی سندھ وسیع علاقوں پر محیط ہو جس میں کھجور کے درخت زیادہ ہوں۔ موجودہ بلوچستان کے علاقوں کرخ،

زیدی، خضدار، چاروماچھی، کنجھڑ ماڑی، آری پیر، لاہوت لامکان اور سندھ میں روہڑی، خیر پور میرس، کائی، ننگ، جھمیر کھجور کے

علاقے ہیں۔

دراوڑی دور یعنی ہڑپہ (موہنجودڑو تہذیب) کے دوران پروٹو ڈریویڈین لفظ سنت یا سنتو (Cintu) میں صوتیاتی تبدیلی آئی لیکن معنی

وہ ہی رہے۔ وہ الفاظ جن دراوڑی زبانوں میں موجود ہیں جو مندرجہ ذیل دیے گئے ہیں جن کے معنی بھی کھجور کا درخت ہے اور یہ معنی

اس رائے کو تقویت دیتے ہیں کہ دیے گئے الفاظ اصطلاحی معنی میں سندھ ملک کے لیے مروج تھے:

سندھ ملک کا نام پروٹو دراوڑی دور (Proto-Dravidian)

() 3300 قبل مسیح سے پہلے (

1، سنت یا سنتو (Cintu) کھجور کا درخت، کھجور کے درخت والی سرزمین (Kirishnamurti: 2003 : 168)

دراوڑی دور میں سندھ ملک کا نام

(وادی سندھ کی تہذیب کا دور) (3300 قبل مسیح سے 1800 قبل مسیح)

1، گوندی: (Gondi) سد یا سنڈ (Sindi) ہند (Hindi) اینڈ (Indi) جنوبی دراوڑی زبان۔

2، کوی (Sindi) : (Kuvi) سند یا سنڈ (Sindi) جنوبی دراوڑی زبان۔

3، پرچی (Parji) سند یا سنڈ (Sindi) مرکزی (Central) دراوڑی زبان۔

4، گداہا (Gadaba) سند یا سنڈ (Sindi) شمالی دراوڑی زبان۔

5، تیگلو (Telgu) اڈ یا اڈ (Idu)

6، سنتی (Cinti) جنوبی دراوڑی زبان۔

(Kirishnamurti: 2003: 168)

مندرجہ بالا پروٹو دراوڑی اور دراوڑی زبانوں کے الفاظ میں صوتیاتی تبدیلی آئی پروٹو دراوڑی زبانوں کا لفظ سنت یا سنٹو (Cintu)

دراوڑی زبانوں میں سند یا سنڈ (Sindi) ہوا۔ بعد میں سند یا سنڈ (Sindi) لفظ کی صوتیات میں پھر تبدیلی آئی اور اسے سندھ

(Sindh) کہا گیا جس کی مورخین اور محققین نے دریائے سندھ کے حوالے سے سندھو یا سندھ کے طور پر تشریح بھی کی ہے۔ قیاس

قرین ہے کہ سندھ یا سندھ میں سے سندھو یا سندھ کی صوتیاتی تبدیلی ویدک دور میں آئی ہوگی۔

راقم نے سندھی لینگویج اتھارٹی حیدرآباد کے جرنل ”سندھی بولی“ میں شائع مضمون ”سندھی بولی جوں ویدک دور میں جڑوں“

(کنگرانی: سندھی بولی جرنل: 2022) میں سندھی زبان کی ویدک دور میں موجودگی اور وادی سندھ کے نام کا ذکر سندھ یا سندھو کے

طور پر ذکر کیا ہے۔ اس طرح اس سے پہلے دراوڑی دور یا ہڑپہ (موہنجودڑو) دور میں سندھی زبان میں بھی یہی الفاظ اور ان کے یہ ہی

معنے ہوں گے۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وادی سندھ کا نام سندھ تھوڑی صوتیاتی تبدیلی کے ساتھ ہر دور میں موجود تھا جو کھجور کے

درخت سے اخذ ہوا ہوگا۔

علاوہ ازیں سندھی زبان بھی ویدک دور سے پہلے موجود تھی۔ اس سلسلے میں مورخین کے حوالہ جات کی روشنی میں پہلے ذکر کیا گیا ہے۔

آسکو پارپولا ”اے ڈیویڈن سولوشن ٹو انڈس اسکرپٹ پر اہلم“ کے صفحہ 8 پر لکھتے ہیں کہ، ”امکان ہے کہ وادی سندھ کی عظیم

تہذیب کے دور میں اکثریت میں دراوڑی زبانیں بولی جاتی تھیں ان میں سے صرف ایک بڑی دراوڑی زبان لکھی جاتی تھی یا اس کی

تحریر تھی۔ اس زبان کی تحریر کے مطابق میلوہا/میلوہا (وادی سندھ) کی زبان جاننے والے شوالوشو سے وابستہ اکاد (سمیر) کی سیلینڈر

شکل کی ایک پرانی مہر ملی ہے۔“

قیاس قرین ہے کہ آسکو پارپولا کا انڈس اسکرپٹ کے حوالے سے اشارہ سندھی زبان کی طرف ہے کیوں کہ کئی مہریں موجود ڈوسے

ملی ہیں جن پر اکاد سے ملو حاکم (وادی سندھ) کی ملنے والی مہریا انڈس اسکرپٹ سے مشابہت رکھتی ہیں۔ بلکہ اسے انڈس اسکرپٹ کہہ

سکتے ہیں۔ راقم نے اپنی کتاب ”سندھ جا ماگ اماگ“ کے صفحہ 30 پر میلو حاکم کو موجود ڈوسے لکھا ہے۔ احمد حسن دانی اپنی کتاب،

”ہسٹری آف پاکستان تھرودی ایجز“ کے صفحہ 312 پر لکھا ہے کہ ”میلوہا/میلو حاکم اصل“ ملاح ” (مہانوں) سے ماخوذ ہے اور وہ

لوگ سمندر یا دریا میں غوراب چلاتے تھے“۔ علاوہ ازیں، پروٹو دراوڑی زبانوں میں مروج لفظ کنواٹی (O) اور انڈس اسکرپٹ میں وزن

اٹھانے والے آدمی (Load bearer) کی علامتوں میں بہت بڑی مشابہت یا مماثلت ہے۔

اس بحث سے سمجھا جاسکتا ہے کہ سندھی زبان ہی ہو سکتی ہے جس کی تحریر انڈس اسکرپٹ ہو سکتی ہے۔ دراوڑی دور (وادی سندھ کا

تہذیبی دور) میں غالباً جس طرح ”سندھ“، ”سنڈ“، ”ہند“ ”یا“ انڈ ”اصطلاحی طور پر سندھ ملک کو ہی کہا جاتا ہو گا اس طرح انگریزوں نے

بھی سندھ کو سنڈ یا سنڈ لکھا ہے۔ ہینری پوٹنجر کتاب ”دی گریٹ گیم“ میں سندھ کو سنڈ (Sinde)، برٹن آرایف اپنی کتاب، ”

پیپرس آن سندھی لینگویج اینڈ لینگوائسٹکس“ میں سندھی زبان کو سنڈی (Sindee) لکھا ہے اور جے ایبٹ نے اپنی کتاب، ”سندھ: اے

ری۔ انٹریٹیشن آف ان پیپی ویلی، 1992 ” کے صفحہ 80 پر سنڈ (Sind) لکھا ہے۔

مضمون میں سندھی زبان کو دراوڑی زبان ثابت کرنے کے لیے مختلف دراوڑی زبانوں اور سندھی زبان میں موجود ہم معنی الفاظ اور

دوسری مماثلت کا تقابلی جائزہ لینا ضروری ہے۔ سندھی زبان کے عالم اور محقق غلام علی الانا اپنی کتاب ”سندھی بولی جو بن بنیاد“ کے

صفحہ 65 پر لکھتے ہیں کہ، ”کسی بھی دو یا دو سے زیادہ زبانوں کا تقابلی جائزہ لینے یا مطالعہ کرنے کے لیے پانچ چیزیں ضروری ہیں۔ (1)

صوتیات میں مماثلت (2) لفظوں کے بنیاد میں مماثلت (3) فاعلوں کے بننے کے اصولوں میں مماثلت (4) اسموں اور فعلوں کے

گردان میں مماثلت (5) ضمیروں اور حروف میں مماثلت۔

اگر دو یا دو سے زیادہ زبانوں میں مذکورہ مماثلت موجود ہے تو سمجھنا چاہیے کہ ایک زبان دوسری زبان سے پیدا ہوئی ہے یا دونوں

زبانیں کسی اور زبان کی شاخیں ہیں۔“ اس بیان پر غور کریں گے تو دراوڑی زبانوں اور سندھی زبان میں ماسوائے عربی، فارسی، سامی،

سنسکرت اور دوسری آریائی زبانوں کے الفاظ اور کچھ گرامر کے قاعدوں میں مماثلت کے باقی ساری خصوصیات دراوڑی زبانوں سے

ملتی جلتی ہیں۔ پروٹو دراوڑی دور اور وادی سندھ کے تہذیبی دور میں بولی جانے والی دراوڑی زبانوں کے الفاظ مندرجہ ذیل دیے گئے

ہیں جو اسی معنی کے ساتھ سندھی زبان میں آج بھی مروج ہیں۔

پروٹو دراوڑی دور (Proto Dravidian)

(

9، (Kana)، (Blind to one eye)، سندھی:کانو (Parola: 2 o 15 : 283)

تامل

1، (Kar)، (Blackish)، سندھی: کار، کارسرو، کارو (Steever: 1998 : 17)

2، (Viri) (Space)، سندھی: ویری، وِتھی (p) (Kirishnamorti: 2003 : 190 -)

(Kannada)

کنندا

1، (Priti)، (Love)، سندھی: پریت، پیار (Steever: 1198 : 132)

2، (Kari)، (Black)، سندھی: کاری، کارو (Steever: 1998 : 137)

3، (Amma)، (Mother)، سندھی: اماں (Steever: 18 : 148)

4، (Tarkkari)، (Vegetable)، سندھی: ترکاری، سبزی (Steever: 198 : 148)

4، (Ase)، (Desire)، سندھی: آس (Steever: 1998 : 154)

5، (Kure Kure) - (dog, Calling dog)، سندھی: کُور کُور، کتو (Parpola: 2015 : 283)

- 1، (Amma)، (Mother) ، سندھی: اماں (Steever: 198 : 148)
- 2، (Uri)، (Village)، (Town) سندھی: آرو، آکھیرو (پیٹھک) (Steever: 1998 : 190)
- 3، (Katu)، (To cut،Cuttu)، (burn) ، سندھی: کٹ، کٹن، جھیر (Steever: 1998 : 217)
- 4، (Katti)، (Knife) ، سندھی: کاتی (Steever: 1998 : 239)
- 5، (Buba)، (Father) ، سندھی: بابا (Steever: 198 : 265)
- 6، (to -Katti)، (With knife) ، سندھی: کاتی ساں (Kiriishnamurti: 2003 : 236)

گونڈی

- 1، (Yayal)، (Mother) ، سندھی: معمولی صوتیاتی تبدیلی: آیل (اماں) (Steever: 198 : 265)
- 2، (Kunj)، (Pick) ، سندھی: سُنچ (وڑ، وڑ کھنن) (Steever: 198 : 26)
- 3، (Likhah)، (Write) ، سندھی: لکھ (امر) (Steever: 198 : 292)

کولائی

1، (Kako)، (Father 's brother)، سندھی: کاکو (چاچو) (Steever: 198 : 308)

2، (Neku)، (Headman)، سندھی: نیک، نیک مرد (Steever: 198 : 308)

3، (Ba)، (Father)، سندھی: با (بابا) (Steever: 198 : 308)

4، (Ur)، (Village)، (Town)، سندھی: آرو، آکھرو، بیٹھک (Steever: 198 : 210)

ملتو

1، (Kur Kur)، (Call to dog)، سندھی: کور کور (Parpola: 015 : 283)

2، (Viri)، (Space)، سندھی: ویری، وِتھی (Kiriishnamurti: 2003 : 190)

ملیالم

1، (Viri)، (Space)، سندھی: ویری، وِتھی (Kirishnamurti: 2003 : 190)

مندرجہ بالا الفاظ اسم، ضمیر، فعل، حروف جار، صفت وغیرہ ہیں۔ اسٹیورسنفورڈ کی کتاب، ”دراوڑی زبانیں“ کے صفحہ 88 پر دیا گیا

دراوڑی سے پہلے دور (Proto Dravidian) کا لفظ کانا (Kana)، تامل کن (Kan)، براہوی کھن یا خن (Khan)

88 : 1998) (Steever) اور دوسری دراوڑی زبانوں میں آنکھ کے معنے میں مروج ہے مگر سندھی زبان میں آنکھ کی نسبت

سے کانے (Blind to one eye) کے معنے میں آج بھی مروج ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے ایسے الفاظ ہیں جو تھوری صوتیاتی

تبدیلی کے ساتھ سندھی زبان کے ذخیرے میں شامل ہیں۔

سندھی زبان کی طرح براہوی زبان میں ایسپائرٹ (Aspirate) لھ (Steever: 1998 : 393) (lh) جھ، ٹھ، کہ

موجود ہیں۔ مثال کے طور پر براہوی زبان میں جھل (بند، رکاوٹ)، جھل (جانور کی پپیٹھ پر رکھ کر سواری کے لیے کپڑے کی بنی

چادر)، جھلاوان (جنوبی)، میلٹھ (بھیڑ)، ہلٹھ (لے لو)، ہلٹھ (بخار)، ہلٹھ (بیٹا)، کلٹھ یا خلٹھ (مارو، مارنا)، کھل یا خل (پتھر)، کھن یا

خن (آنکھ) وغیرہ۔

سندھی اور پروٹو دراوڑی بشمول دراوڑی زبانوں میں گرامر کے حوالے بھی بہت مماثلت ہے۔ حروف علت (Vowels)،

حروف صحیح (Consonants) اور مخرجوں میں مماثلت، سابقہ (Suffix)، لاحقہ (Prefix)، اجزائے کلام (Parts

of speech)، فعل سے اسم، اسم سے فعل بننے میں مماثلت موجود ہے۔ پروٹو دراوڑی کے 5 چھوٹے (Short) حروف علت

تھے جن میں سے 3 سندھی زبان سے ملتے جلتے ہیں۔ پروٹو دراوڑی کے 5 بڑے (long) حروف علت تھے جن میں کچھ میں سندھی

سے مماثلت ہے۔ جب کہ پروٹو دراوڑی کے 17 حروف صحیح تھے (2 : Kirishnamurti: 2003)۔ مذکورہ لسانی اور

گرامر کے حوالے سے سندھی اور دراوڑی زبانوں میں بھی مماثلت موجود ہے۔

سندھی اور دراوڑی زبانوں کے اس طرح تقابلی جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ سندھی دراوڑی زبان تھی۔ بعد میں آریائی زبانوں اور سامی، عربی، فارسی اور دوسری زبانوں کے اثر انداز ہونے کی وجہ سے سندھی کو ہند۔ آریائی زبانوں کے گروہ یا گروپ میں شامل کیا گیا۔ دوسری طرف پروٹو دراوڑی اور دراوڑی لفظ کنواٹی (Ka Wati) انڈس اسکریپٹ میں کنواٹی والے آدمی (کی علامت میں) مماثلت یقینی اشارہ کرتی ہے کہ انڈس اسکریپٹ سندھی زبان کا ہی ہو سکتا ہے جو ایک دراوڑی زبان کے لکھنے کا نظام ہے۔

اس راز سے پردہ انڈس اسکریپٹ پڑھنے سے ہی اٹھ سکتا ہے۔ دوسری طرف راقم نے اپنی کتاب ”انڈس اسکریپٹ ان اسٹونس“ میں سندھ کے پہاڑی سلسلے کیرتھر (Kingrani: 2019) اور آر۔ ایس بشٹ نے ہندستان کے مقام ڈھولاویرا کے قریب (Daily Hindu: 2010) پتھروں پر انڈس اسکریپٹ کی نقش نگاری تلاش کی ہے۔ سندھ میں کیرتھر پہاڑی سلسلے میں ایسا پتھر بھی ملا ہے جس پر ایسی بہت سی علامتوں کی نقش نگاری موجود ہے جن کی انڈس اسکریپٹ سے بہت مماثلت ہے۔ یہ پتھر انڈس اسکریپٹ کو پڑھنے کے لیے روزیٹا پلیٹ (Rosetta plate) ثابت ہو سکتا ہے۔ پتھروں پر یہ نقش نگاری موجود ڈوسے 200 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ بہر حال سندھی زبان دراوڑی زبان تب مکمل طور ثابت ہو سکتی ہے جب انڈس اسکریپٹ پڑھا جائے گا۔

