

سنڌي اخبارن جي ٻوليءَ تيءَ سرسری نظر

ليڪ

- ◎ علي احمد بروهي
- ◎ باڪٽر غلام قادر سومرو
- ◎ باڪٽر حيدر لاشاري
- ◎ نياز همايوني



سنڌي ٻوليءَ جو بالاختيار ادارو
حيدرآباد - سنڌ.

سنڌي اخبارون ۽ سنڌي ٻولي - سلسلی جو پھریون ڪتاب

سنڌي اخبارن جي ٻوليءَ تي سرسری نظر

ليڪ

علي احمد بروهي
داڪٽر غلام قادر سومرو
داڪٽر حيدر لاشاري
نياز همايوني



سنڌي ٻوليءَ جو باختيار ادارو
حيدرآباد - سنڌ
ع 1995

چاپو پھریون: فیبروری 1995ع
تعداد: پنج سر
قیمت: ڈھ روبیا
پاران

ایم ایج پنہور انسٹیوٹ آف سنڈ استبیز، چامشو رو.

Digitized by M. H. Panhwar Institute of Sindh Studies, Jamshoro.

ملٹ جو هند

سنڈی پولی، جو بالاختیار ادارو
نزد سنڈ صوبائی میوزیم
حیدرآباد سنڈ

۱۶

مرکزی دکان - 16، نسیم شاپنگ سینٹر
نسیم نگر - قاسم آباد
حیدرآباد، سنڈ
پاکستان

هي، ڪتاب سنڈي پولي، جي بالاختيار اداري جي ڪمپيوٽري ڪمپوز ٿيو،
اشاعتي نگران امين لغاري، اي جو ڪيشنل پرس ڪراچي مان چيراني حيدرآباد
سنڈ مان پڏرو ڪيو.

فهرست

- ٥ داڪٽ نواز علي شوق ب آئو
 - ٧ اخباري پولي، تي هڪ سرسری نظر علي احمد بروهي
 - ١٢ سندني اخبارن جي پولي، جو جائزو داڪٽ غلام قادر سومرو
 - ٣٦ سندني پولي ۽ سندني اخبارون داڪٽ حيدر لاهاري
 - ٤٠ سندني اخبارن جي پولي نياز همايوني
-

بہ اکر

سندي صحافت جي عمر سو سوا ورهيء ٿيندي، پر ان جي ابتدائي تاريخ
ء اوسر بابت ڪو معياري ڪتاب موجود نه آهي. شروع وارو دور ته ٻري
رهيو، پر صوبائي خودمختاري جي دور ٻهرين اپريل 1937ع کان 14 آگسٽ
1947ع واري عرصي جو اخباري رڪارڊ به موجود ڪونه آهي، اهو دور سنه
جي سياست جو نهايت ثي اهر دور هو.

هي، هڪ حقیقت آهي ته آڳائي دور ۾ اخبارن جا اڪثر ايدبٽر اديب،
شاعر، محقق، دیني عالم ۽ سچا سياسي سماجي ڪارڪن هوندا هئا. انهن
پنهنجي خداداد صلاحities ۽ پرخلوص محنت واري جذبي سان سندي صحافت
جو مان مٿاهون ڪيو. اخبار نويسن جا اڪثر پاڻ ۾ جهيزاً بـ ٿندنا هئا، پر ان
هوندي به هو گھٺو ڪري هڪ ٻئي جا دوست رهندنا هئا، ان دور م ڪيئي
تحرڪون وجود ۾ آيون جهڙوڪ: سنڌ جي ٻئي کان آزادي، خلافت
تحرڪ ۽ انگريزن کان آزادي، واري تحرڪ وغيره. سندي صحافت ان
سلسلي ۾ نمایان ڪردار ادا ڪيو. پر اسان جي سندي صحافت جو هڪ
اونڊا هو ڀلو اهو به آهي ته ڪن اخبارن مذهبی فرقيواريٽ کي هوا ڏني، ڪن
ڪئر مها سيائي هندن مسلمان خلاف باهه ٻاري ڏني. ان دور جي سندي
صحافت ۾ مذهبی جهيزاً، سياسي چڪنا، هندو مسلم چڪنا، ان سان
گڏوگڏ هندو مسلم ايڪتا ۽ سنڌ جي سياسي، سماجي ۽ ادبي تاريخ بابت
 تمام گھٺو مواد ملي سگهندو، ڪن اخبارن ۽ رسالن ڪھائي، ناول ۽ درامي ۽
بن ادبي صنفن کي ترقى ونڌائي، ڪن اخبارن ۽ رسالن وري سندي مشاعرن ۽ شعر
و شاعري، کي زور ونرابيو، اهزئي، ريس سندي زيان ۽ ادب جي ترقى ثي.

پاڪستان نهن کان ٻوء سنڌ واسين لاء، ون ٻونت ۽ ضيا جي أمريت وارو
دور ڦايو ڏکيو دور هو، ان دور ۾ سندي صحافت پاڻ ملهايو. اچ به سندي
صحافت جي اها آڳوئي روایت برقرار آهي، خدا جي فضل سان اخبارن ۽ رسالن
جو ڳائيتو چڱو آهي، ايدبٽر اديب، عالم ۽ شاعر آهن، چڀائي ۽ گفت اپ جي

لعاظ کان اج جون اخبارون، رسالا اگ جي پیت مر گھٹو متأهان آهن. ویتر
 کمپیوٹر هک انقلاب آندو آهي. گھٹي یاگي اخبارن جو معیار متأهون آهي.
 ٿاله هجي یا مضمون، ایدیوریل هجي یا ادبی صفحو، سمورا ساراه جوگا آهن.
 هن دور جي سندی اخبارن جي ٻولي، نی سرسري نظر وجهن سان معلوم
 ٿیندو ته انهن مر ڪھیترن اوپرن لفظن جي جاء تي نوان، نیت سندی لفظ نظر
 ابندما، جيڪا نهايت خوشی، جي گالهه آهي. مر ڪڏهن ڪڏهن شاید تڪر
 سبب، نواچ جي شوق یا ائ چائائي، جي ڪري اسان جا صحافی اهڙا لفظ لكن
 ٿا، جو انهن جي پڙهن سان ڏايو ڏک ٿئي ٿو. سهٺي سڀني ٻولي، مر غلط لفظ
 ڏسي ائين محسوس ٿئي ٿو جڻ ايچي ڪپڙي تي ڪنهن ڪاري چتي هنشي
 هجي یا جڻ كير مر مك ٻڌجي وئي هجي، بهڱن ٻولي، مر ڪڏهن گرامر جون
 غلطيون نظر اچن ٿيون س ڪڏهن صورتختي غلط لکيل نظر ايندي، ته
 ڪڏهن وري ڦاري ٻولي، جو اثر چتو پڏرو نظر ابندو.

سندی ٻولي، جي بالاختیار اداري پاران هن ڪنهن ڪاري چئن ليڪڪن جا
 مضمون شامل ڪيا ويا آهن. جن مر اخباري ٻولي، مر آيل غلطين کي نرواڻ
 ڪيو ويو آمي، غلط لفظن جي جاء تي صحیع لفظ ڏنا ويا آهن. انهن مان ڪن
 لفظن تي ڪن دوستن کي اعتراض تي ڪجهي ٿو، جن سڀ بحث ڪري
 سگهجي ٿو، اسان جو منصد ڪنهن جا عيب ڳولڻ ڪونه آهي، پر اسان
 چنگائي، نڪ نشي، واري جذبي هيٺ هي، ڪتابزو ڄبرابو آهي، اميد ته اسان
 جا صحافی سچو، لکلھار دل مر ڏنڊنا، اسان جي هن نهائى ڪوشش جو
 قدر ڪندى سهٺي ٻولي، جي سونهن وڌائڻ جي سلسلي مر ڪوششون
 ڪندما. اچو ته گنجي سندی ٻولي، جي سونجهن وڌاون، باڻ ملهابون.

**داڪٽ نواز علي شوق
 چيمڙمين**

سندی ٻولي، جو با اختیار ادارو

**ڪراجي - سندة
 ۱۰ فبروري ۱۹۹۵ ع**

اخباري پوليءَ تي هك سرسري نظر

علي احمد بروهي

وذا تورا! مئري مالك جا، اچ سند ۾ سياسي سجاڳي، جو دور آيو ٿو ڏسجي، نه فقط اخبارن جي پڙهندڙن ۾ واد آئي آهي پر خود اخبارن جي تعداد ۾ پڻ خاص اضافو ٿيو آهي، شيطان جا ڪن ٻوڙا، اچ سنتي پوليءَ جي روزاني اخبارن جو ڪاٿانو وڃي درجن ڏيڍي کي پهتو آهي، وري مزو اهو جو سنتي اخبارن پنهنجو سکو به واهم جو ڄمايو آهي ۽ هاڻ سندن لکين جو نوئيس پڻ ورتو ٿو وڃي، اخبارن سان گذ صحافت جي دائرى ۾ پڻ چڱي پرتي ٿي آهي، مضمون ۽ مقالا لکندڙن جي قطار ۾ روزبروز نوان نالا ڏسجي رهيا آهن، خاص طور شعر و شاعري ۽ ڪالم نويسي ۾ ته ڪنڪ اچي ڪنا تيا آهن، سندن خيال جي اذار ۽ لکثين جي روانى ڏسي اڪثر ڏندين آگريون ڏيشيون ٿيون پون ته هي ماڻک موتي ۽ لعل گوهر هيل تائين الاجي ڪتيءَ ڪهڙي لڏ
هر لکل هناء!

ايترى سياسي سجاڳي ۽ صحافتى سرگرمي هوندي به تعجب هي آهي جو سنتي پوليءَ ۾ جا سونهن سوپيا اچن گھربى هئي، سا ايجان سوڌو ڏسڻ پڻ ۾ ڪانه ٿي اچي، ممڪن آهي ته اها ماجرا ايجان اڌ پند ۾ هجي، پر اهڙا ڪي اهيجا ڏسجي نه رهيا آهن، بلڪ ڏنو وڃي ته انهي ڏس ۾ باڪ ٿي نه ٿئي آهي - جو هڪ لازمي امر پڻ آهي، چاڪان ته اخبارن جي شمار ۾ واداري سان صحافين جي صفن ۾ ته برابر گهٺائي آئي آهي، پر صحافت جي معيار يا پوليءَ جي ستوار ۽ سينگار ۾ ڪا سرسى آيل نه ٿي ڏسجي، جي رنگروت ڪمر ۾ رنيايا ويا آهن، تن کي علمي لياقت ۽ صلاحيت ته خرور هوندي، پر کين صحافت جو تجربو خير ڪي آهي، نه وري اخبارن جي دفترن ۾ اهڙي ڪنهن تربیت ۽

ترغیب ذیع جو ڪو انتظام ٿی آهي، هو غریب لمرنپ تی ڪر
اڪلائیندا ٿا رهن پوءِ گالمه ٿئي نه ٿئي، وٺ رینگت کي. آخر به تم
کین اخبارن جي خالي ۽ بکایل ڪالمن جا پیت پرثا آهن، پوءِ اکرن
سمیٰ تم نُکري ۽ نوبُر ٿي سمیٰ!

ڏنو ويچي تم سندن ڏوھم آهي ٿي ڪونه، هڪ تم هو اهڙي اٺانگي
دور ۾ اچي سهڙيا آهن، جڏهن اڙدو اڙدھا جيان مٿان ڦڻ ڪڍيو بیسی
قوڪون ڏئي، وري کين جي استاد تکريما سڀ پاڻ ڏوھڪ ڏئي ڀرتني ٿيا
هنا، اڳين استادن جي پڙهاڻي ۽ پڙهاڻ پیت پوچا جي وسیلو هئڻ سان
گڏ شیوا پیکشي ۽ عبادت پڻ هئي، اچو ڪو استاد خواه صحافي،
ماستري يا صحافت کي ريلوائي وينگ روم جيان استعمال ٿو ڪري،
تم جيدين سندس منزل واري ريل اچي سهڙي، تيسين ڪرسيءَ تي ويني
ڪڙيون گرم ڪري، جڻ چوئي آهي تم ”پيگي سان ٿي پيرا جيدين رتو
راس ٿئي“

هن ۾ ڪوشڪ نه آهي تم صحافت (جرنلزم) کان مراد آهي، ٿي
اهڙو ادب جو ٿئي تي ۽ ترٽڪر ۾ سرانجام ڏنو ويچي، هونئن به اخبار
جي چمار آهي گهشئي؟ ڪل چار پهرا، رات پير پتاري سورنهن سينگار
ڪري ٿئي جڙي ڪنوار ٿي صبح جو پڙهندڙن جي ور جڙهي، ۽ وري
شام جي نائي رنڙ ٿي دريدر رلندي رهي، پوءِ ڪي مٿئن ترس آئي
کيس پڪوڙن ويڙهن جي ڪمر آئين، تم ڪي بي رحم وري منجهس
پرائا پادر پارسل ڪن، خود اخبار جي اذاؤت ۽ اوسامري پڻ پنجن يا
چهن ڪلاڪن ۾ مس وڃي راس ٿئي تي - باقي وقت جي سڀ ٻئي تي
اخبار جي چڀائي ۾، ايچتن وٺ پهچ ۽ گراهمڪن ڏانهن ورج ۾، اهوئي
ڪارڻ آهي جو اخبار جي رپورٽن، خاطن يا سب - ايڊيشنن کي ڳائسي
پيگي رفتار تي خبرن جي چند چان ۽ گھڙائي ڪرشي ٿي ٻوي، ظاهر آهي
تم اهڙي وٺ بڪر جي سورتحان ۾ سواه تجربي ڪار صحافيءَ جي، ٻئي
ڪنهن سڀڪرات ٿي ڪھڙي مجال جو مواد کي ٺاهي جو زياري، ۽ وري

ساڳئي وقت کيس وارنش سان پالن ڪري ۽ جرڪائي به!

وقت جي ڀيڙ ۽ بچ ڀجان هر، اسان جا نوجوان صحافي پوءِ خبرن جو پورائو ڪرڻ لاءِ زور رکن تا ازدو اخبارن جي انڌاڻهه ترجمن ڪرڻ تي، نج ۽ نيم سنديءِ لفظ ته وڃي ڪڏ پيا، پر عامر فهر اکرن جي به چاڻ نه هئن ڪري هو ڏڙا ڏڙا ازدو اڪر استعمال ڪندا تا رهن، اهو ٺوي سبب آهي جو اوهان کي سنديءِ اخبارن اندر "معطل" هيٺيت، تشڪن، مراحت، منتشر، محصورين، متاثرين ۽ مداخلت "جهڙا ٿوارٽ اڪر، عامر جام سنديءِ جي سيني تي مگ ڏرينديءِ نظر ايندا!

وڌيڪ ۽ وڏو ويلوري انهن مجايو آهي جي ازدو اڪر ته استعمال ڪن تا "الابجي نه". پر هن همراهنوري پنهنجا هترادو ۽ جڙلنو اڪر گهڙڻ تي سندرو ٻڌو آهي، جي لفظ نه لفت هر آهن ۽ نهوري رواج هر، اڳ اسان وٽ هڪ اڌهڙو داٺو ڏڪشو هوندو هييو، جو اکرن تي ڏاڪن لاهي پوءِ چاڙهيءِ تي چڙهندو هييو، پوءِ ڪو "ڌٿريل سنددين" جي سڀاست ڪندو هيومهه ڪووري "ذات ذئين" جي آدميشاري ڪرڻ تي ڳكت ڏيندو هييو، هائڻ ته خير سان وئر وڏو ٿيو آهي ان ڪري اڪر، انوكا اڳجادائي رهيا آهن.

هن ڏاس هر جو تازه به تازو لفظ اخبارن هر استعمال، تي رهيو آهي سو آهي "ستيل" پوءِ ڪي ٻوڏ جا ستيل آهن ته ڪيوري برسات جا ستيل، ستيل نهايت ڳورو ۽ ڳردار لفظ آهي، جو مارشل لا دور هر اڳجاد تيز گهريبو هييو جڏهن مسکين مائهن جي پئين تي قىتحا (ڪوڙا) اڳرن جيان وسالي سندن چمڙي اڊيڙي ٿي ويشي، عامر فهر اڪر "ستايل" آهي جو صدرين کان رواج هر آهي، ستايلن جي سهاٺنا سنديءِ هر عامر محاوره آهي، مسڪن تھي ته ماٺو ڪٿي سٽ ڪت واري هور هر ستيل لفظ ڪيو وڌيڪ وزن، وارو ڄاترو ويو هجي، نوان لفظ جوزڻ ڪو خراب ڪر ڪونه آهي، بلڪچ جن ملڪن جا ماٺيو ترقى پيئند هونسا آهن ۽ منجهي علم ادب جو ذوق شسوق جام هوندو آهي، اتي هنرمند ڪياره گر ۽

دانشور هتر فن ۽ ادب ۾ نيون ڳالهيوں ايجاد ڪندا آهن.

نوان لفظ ايجاد ڪرڻ يا ڏارين اکرن جي استعمال ڪرڻ تي ڪا بُدش نه آهي، پر شرط هي آهي تم پنهنجي ٻولي، ۾ جڏهن ڪا کوت مجي يا اٺاٿ ته پوه سڀ ڪجهه جائڙ آهي، چوندا ڪين آهن تم صورت ايجاد جي ماڻ آهي.

ٻولي، جي هائوکي بڪاڙ ۾ جنس جو غلط استعمال سر فهرست آهي. خاص طور جڏهن جمليءِ ۾ ڏارين ٻولين جا اڪر ڪتب آندا ٿا وڃن، مثال طور "آپريشن" انگريزي اڪر آهي، جنهن جي معني آهي "داڪٽري وڌكت، جراحي يا ڪارروائي" جنس جي لخاظ کان هي لفظ مونٺ طور ڪتب ايندو آهي، پراج ڪلهه هن لفظ کي جنس مذڪر طور عام استعمال ڪيو ٿو وڃي تم "آپريشن ٿيندو يا ڪيو ويندو، آپريشن هميشه ٿيندي آهي يا ڪئي ويندي آهي، نه فقط آپريشن پر اهڙا هرڻي انگريزي اڪر جن جي پت ۾ "شن" لاڳو ٿيل آهي، سڀ ڪيئي جنس مونٺ ۾ استعمال ڪيا ويندا آهن، جئن ترانسليشن، ڊ ڪتيشن، ڪواپريشن، سڀپريشن وغيره، هي اصول سچان استادن اڳئي طئي هڪري ڇڏيا آهن. هن دُس ۾ فقط هي چون ڪافي نه آهي تم لاز ۾ اسان وٽ آپريشن ٿيندو آهي، نه وري هي ڪو مناسب دليل آهي تم داڪٽري آپريشن ٿيندي آهي، باقي ملتري آپريشن ٿيندو آهي، ڇاڪاڻ جو ڏاڍي جي لئه کي به متا ٿيندا آهن.

جنس جو دارومدار لفظ جي ذاتي حیثیت ۽ نوعیت تي آهي جيئن "آخر جو چولو - آخر جي قميص - آخر جو بوت - آخر جي جئي - قلم شو آهي - بینسل سٺي آهي - چاقون مڏو آهي، ڪاتي تکي آهي - ڪائين ڏارڻ جو ڪهاڙو - لام وڌڻ جي ڪهاڙي - خبر ملي آهي - خيال چڱو آهي - اخبار آئي آهي - رسالو شایع نه ٿيو آهي - صورتحال سٺي آهي - فرياد داخل ٿيو آهي - اسيمبلي اجلاس اڃان به ڏينهن هلندو - الڪشن ٿيندي، وغيره.

سندي بولي، جا اكشن لفظ عدد واحد توئي عدد جمع پنهني هر هوبهو هكجهرا استعمال کيا ويندا آهن، جشن "سوج، سمجھ، خيال وغيره، هن دس هر اسان جا کي اديب ازدوه جي نقش قدر تي هلندي سندي اکرن کي هروپرو پچ ٻڌي "جمع" بنائڻ جي ڪوشش ڪندا آهن، سندي، هر "ياد" واحد توئي جمع آهي، پراج ڪله هن لفظ جي پيڙي سير تي آندی ويني آهي ڪڏهن "يادون" ٿا لكن ته ڪڏهن وري "ياديون!" جي ڪڏهن کين جمع هر لکن لا، لاچاري آهي ته پوءِ "يادگيريون" چني سگهن ٿاءِ نه يادون! ساڳي ريت سندي، هر "سوج" جو جمع "سوجون" نه آهي پر "سوج" سڀن جي آهي - اوهان جي سوج، سڀ جي سوج يا جگ جهان جي سوج! اوهان جڏهن به اهڙن خاص لفظن جو جمع هر اظهار ڪندا ته س Morrow مامرو بي سودو ٿي پوندو، مثال طور "مائڻ پاڳي، اچ کار چاڙ هي آهي" ، پر جي ڪڏهن جمع هر به اوهين کار بجاء "کاريون" لفظ استعمال ڪندا ته منجهارو ٿي پوندو.

هي برابر آهي ته اچ ڪله سندي بولي وارشن هوندي سوندي به چوري چني آهي ۽ سايس چيز چاڙ ڪرڻ تي ڪا جهل پل آهي ٿي ڪانه، جشن چوئي آهي ته انڌي جي جوه جو الله واهي آهي! پر تڏهن به شكر الحمد لله جو اڃان کي آئين جو گي جوه هر جن کي نه فقط پهکڻ پولي سان هٿيوائي ڪرڻ تي ڪهڪاءِ تواچي يا کين اندر هر چهندڙيون ٿيون پون، پر سندن رت به ٿو نهڪي، اوهان ڏٺو هوندو ته ويجهائي هر بن تن مضمونن جي چيچن تي ٿي، ايترو اثرائتو رد عمل ٿيو، جو ڪراچي، جي سندي اخبارن کان ازدو اکر ائين اوچتو ٿي اوچتو غالب تي ويا جشن گڏمه جي مشي تان سگ، اسان جي پنهنجن اديبن ۽ صحافين هر وڌيون اميدون آهن ته هو سندي بولي، جي سٽر، سونهن ۽ صحت جي بيهيد حفاظت ڪندا، هونئن به اسان وتن پنهنجي سچاچپ لا، پيو رکيو ٿي ڇا آهي - سواء امڙ بولي، جي؟ کيس ويس وکا پهرائي اچو اجرو رکن بجاء جي پاڻ بيهي سندس لوئي ليڙون ڪريون ته اها هڪ ترجمجي ٿيندي!

سندي اخبارن جي ٻوليءَ جو جائزو

داڪٽر غلام قادر سومرو

روزانه "عوامي آواز" ڪراچي

1.9.94: جُنوبيت - مذهبی جُنوبيت جي پاڻ پئ لاءِ پنجاب جي گورنر جي تجويز (حالن جي ڇندڇاڻ واري مضمون جو عنوان).

جُنوبيت لاءِ "چريائي" جو لفظ مناسب ٿيندو.

4.9.94: 300 سندي ملازمن کي ڪراچي بدر ڪرڻ سنڌ خلاف سازش آهي (خبر) - بدر ڪرڻ ب جاءه "نيڪالي ڏين، ٻاهر ڪيڻ/ تڙن". ڪراچي، مان ڪيڻ استعمال ڪيو وڃي ته وڌيڪ سولو لڳندو.

8.9.94: غاصب ۽ احتساب - غاصبن جي احتساب جو وقت اچي ويو آهي (قائم على شاهم).

غاصب، پين جا حق ڪسيندڙ - احتساب، حساب كتاب/ ڪيوتو لوڙائڻ Accountability حق ڪسيندڙن جو/کان حساب كتاب.

6.9.94: يوسي درسائو ڇنو جي ڪارڪردگي مقامي ادارن هر منفرد آهي. (نادر وساڻ).

سندي گرامر مطابق "مڪاني ادارن هر درسائي ڇني وارن جي ڪارڪردگي نرالي آهي" ٿيڻ کي
(2) ڳجهين ايجنسين ترين مارچ کي سڀ گريده قرار ڏئي ڇڏيو (ريپورت جي سرخى) - قرار ڏئن بدران 'ڄاڻائڻ' ڪرائي چي
ڇني ڇڏيو لكن گھڻجي.

7.9.94: خيربور هر 3 ماڙ عمارت ڪرڻ سبب (خبر)

3- ماز معنيي تن ماڙين واري عمارت. انهي ڪري "تماڙ ڪرڻ....
لكجي ته هرج نه آهي.

10.9.94، ڌائريءَ جو ٺکرو- اڀنارمل (مضمون جو عنوان)
گهٽ ڄاڻ وارو مٿئن عنوان مان ڪٻڙو مطلب ولني؟ اهو عنوان
هن ريت هئن گهرجي. غير رواجي ماڻهوه جي ڌائريءَ جو
ٺکرو.

"هڙڪ هلو" (آفتاب) اهو ڏستدي ڏستدي اردو "ديكها
ديكهي" جو ڦڪو لفظي ترجمو آهي.

13.9.94، "هڪ روزه" ڪانفرس (پ-ر) "هڪ روزه بدaran" هڪ
ڏينهن واري ڪانفرس لکيو/ چيو وڃي ته مناسب ٿيندو.

20.9.94، " ملي ڀڳت" - انتظاميا ملي ڀڳت ڪري..... (خبر)، ان جاءه
تي ناني ويڙهو لكن گهرجي.

26.9.94، نواز شريف عوامر جي دولت حرام سمجهي ڦٻائڻ چاهي ٿو؛
(وزيراعظم)

جيڪڏهن حرام سمجهي ته ڦٻائي ڇو؟ جملو هن طرح هئن
گهرجي..... عوامر جي دولت کي پاڻ لاءِ حلال سمجهي ڦٻائي
گهرجي ٿو يا مفت جو مال سمجهي ڦٻائڻ گهرجي ٿو يا حرام
ٻجاجه نڌائڪي لفظ لكن گهرجي.

27.9.94، زهير اکرم نديم جي نواز لڳي کان بغاوت. (خبر)
"کان بغاوت" نه پر "سان بغاوت" ٿيندو يا لکجي منهن موڙ.

روزانه " عبرت " حيدرآباد

1.9.94، رهزن ڏاڙيل: سند جو هڪ وڌيڪ رهزن ڏاڙيل سرور چانديو
گرفتار (خبر)

رهزن: راهم ويندرن کي ڦريندڙ- ڏاڙو هشندڙ/ ڦريندڙ- به ساڳي
معني وارا لفظ غير ضوري طرح ڪم آندا ويا آهن.

بدنام را تريل لکيو وجي تم مطلب واضح تي پوندو.

3.9.94 هنگامي رتابندی:

برسات ۽ پود جي ستايلن جي واهر لاء هنگامي رتابندی

(خبر). هنگامي جي بجا، تڪري/ ترت/ فوري/ لكن گهرجي.

واه جا جهونکا خوشبو تي پيا (ريورت)

"جهونکا" پنهنجو لفظ ناهي، "واه جا جهونتا" چوڻ کبي.

سنڌ ۾ زرعی منديين جو چار وڃايو ويندو (خبر)

مندي (جمع مندييون) اسان جو لفظ نه آهي. ان جي جاء تي /

پڙين/ مارڪيتن لكن گهرجي.

انگريزي لفظ "مارڪيت" اڳ ۾ رئي مروج تي چڪو آهي جنهن

جي سنڌي، هر معني آهي "پڙي".

7.9.94 عوامي نمائندما ستايلن جي واهر لهن، (بينظير ڀتو)

"واهـ لهـنـ" غلط اصطلاح آهي. "واهـ ڪـرـنـ" معنـي مـددـ

ـڪـرـنــ. "واهـ ڪـنـ" صحيح ٿـينـدو.

ماحوليـاتـيـ الـودـگـيـ: ڪـيـ اـخـبارـونـ "ماـحـولـ جـيـ گـدـلـاـنـ" لكن

ـتـيـونـ، جـيـکـوـ سـمـجـهـنـ هـرـ وـڌـيـكـ سـولـوـ آـهـيـ.

زرـعيـ سـامـانـ تـيـ مـهـانـگـائيـ تـڪـسـ نـهـ وـرـتـوـ وـجيـ (مطلوبـوـ)

..... تـڪـسـ نـهـ وـرـتـيـ وـجيـ صحيح ٿـينـدو.

8.9.94 پـوليـسـ ثـائـيـ تـيـ تـارـچـرـ سـيلـ هـئـنـ جـوـ انـڪـشـافـ.

پـوليـسـ ثـائـيـ هـرـ ايـذاـ گـهـرـ موجودـ هـئـنـ جـيـ خـبرـ. اـئـينـ لكنـ سـانـ

ـجـمـلوـ وـڌـيـكـ صحيح ٿـينـدو.

11.9.94 ڪـوـتـ غـلامـ محمدـ هـرـ يـاـچـينـ جـيـ فـراـهمـيـ بـنـدـ ڪـئـيـ وـئـيـ.

(خبر)

انـ بـجاـءـ لـڪـجيـ، يـاـچـينـ جـيـ رسـَـ/ـ پـهـچـ/ـ بـنـدـ ڪـئـيـ وـئـيـ.

سنـڌـ جـاـ تـارـيـخـيـ ماـڳـ مـسـمـارـ ٿـيـنـ لـڳـاـ. (خبر) هـتـيـ لـڪـجيـ

ـتـارـيـخـيـ ماـڳـ ـيـڙـ/ـ دـهـنـ/ـ ـگـرـ ـٿـيـنـ لـڳـاـ.

12.9.94، نانگن بلائن جي يلغار (خبر)

"يلغار" بجاه حملو يا ڪاهم لکن گهرجي.

13.9.94: (1) شدید طوفاني برسات، ڪوهستان ۾ هاچا ڪري ڇڏيا (خبر)

"برسات جا راڳا" ٿيندا آهن، جڏهن تم "هاچا" معنلي ظلم/
ڏاڍ ڏمر آهي، مثال: هيدا هاچا ٿين، بُري هن پينور ۾ (شام).
راڳا ۽ هاچا ڏار ڏار معناڻ وارا لفظ آهن.

(2) بدین ۽ ئتي ضلعي ۾ برساتن جا هاچا (خبر)

هن سرخي ۾ بن ضلعن جي ڳاللهه ڪئي ويٺي آهي. مٿين خبر
کي صحيح سندي ۾ هن طرح لکي سکهجي تو:
بدين ۽ ئتي ضلعي ۾ برساتن جا راڳا.

14.9.94: (1) بڀنظير ڀتو کي جمهوريت سان گھري دڄسي، تي خراج
تحسين (خبر)

هيء خبر تم ڪنهن اردو اخبار تان ترجمو ڪئي ويٺي آهي
"زيردست خراج تحسين" بجاه مبارڪون لکن گهرجي.

(2) 17 هزار ڪلو گرام هشيش اسمگل ڪرڻ جي ڪوشش ناڪام
(خبر). اسمگل بجاه سمگل لکن گهرجي.

(3) سند ۾ بجي، جو وڌو بريڪ ڊائون، بريڪ ڊائون لفظ عامر نه
آهي، ان لاء ڪي سؤلا ۽ سهنا لفظ ڳولڻ گهرجن.

(4) ڪونا ستر ختر ڪرڻ واري فيصلی خلاف ندا (خبر). هيء
حملو خلط آهي، اهو هن ريت هئن گهرجي، فيصلی تي ناراضي
يا فيصلی خلاف احتجاج، مظاہرو.

ڪنهن به اوثندڙ فيصلی جي "نِندا" تم ڪئي ويندي آهي.
جڏهن تم فيصلی خلاف احتجاج/ مظاہرو ڪيو ويندو آهي.

(5) عامر راء جي بتاوت (ڪالم)

"بتاوت" جي معنلي چا آهي؟ هئن گهرجي عامر راء جو اظهار/

- (6) جي تعميل / جي أهميت.
 امدادي ڪارواين ۾ هيراقيري ٿئن نه ڏٻي. (خبر) اهو جملو هن ریت هئن گهرجي ڪارواين ۾ هیئت متابهين / ایت سبٽ / ٿئن نه ڏٻي. ”هيرا ڦيري ڪرڻ“ سندی جو اصطلاح نه آهي. اهو ڏاري ٻيمار اصطلاح جو لفظي ترجمو آهي.
- 17.9.94 (1) ڪراچي ۾ ”موت جو رقص جاري (خبر)
 ”موت جو رقص“ ڏاري اصطلاح آهي، جڏهن ته ”موت جو راڪاس“ چئي سگھون ٿا. مئين لفظن کي هن طرح پئ لکي سگهجي تو، ڪراچي ۾ موت جو راڪاس گهمي رهيو آهي.
- (2) طاقتور ڌانسمنگ استيشن قائمر ڪئي وڃي (مطلوب)
 ”ڌانسمنگ“ نه پر ”تواسمتنگ..... جي جاءه تي“ طاقت ور خبر رساني“ لكن گهرجي.
- (3) ابلاغ عام راه عام (مضمون جو عنوان)
 ڏور ڦهلاء ”عام ڦهلاء به عام راه“ به ته چئي سگهجي تو.
- 18.9.94 20 سپتمبر تي ڪفن سرن سان ٻڌي نڪري اچن (نواز شريض).
- ”ڪفن سران ٻڌئ“ اسان جو اصطلاح هرگز نه آهي.
 ”ڪفن پائي“ يا سر تري تي رکي اچن، وڌيڪ صحيح نئندو.
- 9.9.94 ، زوري ’هزئاں‘ ڪرايندڙن خلاف سخت قدر ڪلن جو فيصلو (خبر).
- ”هزئاں“ پنهن جي ٻوني، لفظ نه آهي، جڏهن ته پاڻ وٽ ”هت ناز“ (هـ/ دڪان کي ”تاري ڏين/ ٻڌ ڪون) موجود آهي، جو صحيح آهي.
- 24.9.94 ، سند ۾ معدلي ذخرين جي ”ذيان“ ٿئن جو خدشو (خبر).
 ”ذيان“ نه پر ”زيان“ لكن گهرجي.
- 25.9.94 ، پاڪستاني نوج کي هئيارون سان ”ليس“ ڪيو ويندو.

"لیس" پنهن جو لفظ هرگز ناهی. "لیس" جي معنی "تیار آهي، متي آيل جملی کي هن طرح به ته لکي سگهجي تو. (پوري طرح) هشيار بند کيو ويندو.

(2) اردو ڳالهائيندڙ سند دشمن الطاف خلاف الٰي کڙو ٿين. (اپيل) "الٰي کڙو ٿين" نه، پر "الٰي کرا ٿين" لکن گھرجي. چاڪاڻ ته جملی ۾ فائل (ڳالهائيندڙ) "جمع" ۾ آيل آهي.

(3) مورو جون موتمار حقيقتون (عنوان) اهون عنوان "موری جون....." ٿيڻ کي.

27.9.94 جلوس تي فائزنيگ ۽ ليازي. (خبر) گولين جا ڪڙڪا فائزنيگ جا ڏوڻڪاء ۽ ٿين جا ڏوزيا. ائين لکن گھرجي.

28.9.94 تڪس ڏيندر ڀنهنجا گوشوارا 2 آڪتوبر تائين داخل ڪراين (اعلان). اهو هن ريت لکن گھرجي.... ڀنهنجا حساب ڪتاب/ انگ اکر داخل ڪراين. "گوشوارا": حساب ڪتاب جو نقشو.

(2) ڪحمد جي آبادگارن تي ڳاني ڀکو تڪس مڙھيو ويو. (خبر) "ڳاني ڀکو تڪس" نه پر "ڳاني ڀکي تڪس" ٿيڻ کي.

روزانه "هلال پاڪستان" ڪراجي.

1.9.94 استاد ۽ شاگرد عظيم مقصدن کي پنهن جو "نصب العين" بنائي. (بينظير ڀتو)

هتي نصب العين بعاء متقصد، رهئما اصول يا آدرس لکن گھرجي.

2.9.94 موسمي ڏيڙر ۽ پڻ ۾ پورا آهن (قادر مگسي) "ڏيڙر ۽ پڻ" وچ هر "۽" اجايو اچي ويو آهي. ڪراجي بورٽ تي عملدارن جي ملي ڀڳت سان ڦرلت جا واقعا.

(خبر)

" ملي ڀڳت " ڪنهن به صورت ۾ سنتي لفظ نه آهي. ان بجاءه
صلاح / ئاهم لكن گهرجي. يا اهو جملو هن ريت لکيو وڃي;
ڪراچي پورت ٽرست جي خزاناني جي هئ ورج. عملدارن جو
ناني ويڙهو.

8.9.94، اسلامي دليا لاء، (4- نقاطي حڪمت عملی) 4- ٺڪاتي، يا
چو ڪندائين لکجي.

چن ٺڪتن واري "تل سل" strategy جي پتراي. لكن
گهرجي.

10.9.94، هشيار فراهم ڪرڻ.....

" فراهم ڪرڻ " لاء، " هشيار ڏين " به ته ٿي سگهي ٿو. يا
هشيارن جي رسد لكن گهرجي.

13.9.94، (1) ٽندو باڳو تعلقي ۾ وڌي تباهي.

ٽندو باڳو، نه پر ٽندوي يا گي لكن گهرجي.
پنگريو شهر ۾ گوڏن جيدو پائي.

" گوڏن جيدو " نه، پر " گوڏي جيدو " پائي چيو ويندو آهي.
ٻيو مثال: گوڏي جيدي گپ.

(2) سند ۾ تعليمي کي بچائڻ جا ڪجهه طريقا.

" ڪجهه " نه، پر " ڪي " طريقا.....

18.9.94، اميائني پيشن Amoebic Dysentery هتي ٿئ طبي نالو ڏين
گهرجي.

19.9.94، حڪمت پاران هئتاں کي منهن ڏين لاء، حڪمت عملی تيار.
(خبر)

" حڪمت عملی " لاء، " تل سل " ڪم آئي سگهجي ٿو (تلن
سلن = ڳئ ڳوت ڪرڻ).

22.9.94: (1) پارت طرفان ڪنترول لائين جي پيچڪڙين جا "تاباه
ڪن" نتيجا نکرندما. (خبر).

مرڪب لفظ "تاباه ڪن" اردو جي معرفت فارسي، تان ورتل
آهي. ساڳئي مفهوم /معني لاء' هايجيڪار' /اگرا. لکي سگهجي
ٿو.

مسحي پيشي ۾ به ڪي اهڙا ڪنور دل جا ڌاڪٽ ٿي سگهن
ٿا.

"ڪنور دل جا" نه، پر "ڪنور دل" (بي رحم) صحيح ٿيندو.

23.9.94: لاھور ۽ گجرانوالا ۾ بمن جا ڏاماڪا (شه سرخ)
"ڏاماڪو/ڏاماڪا" بجاء "ڏڪاء/ڏوڏڪاء" ڏڏڪا، لفظ ڪم
آئي سگهجن ٿا.

روزانه "جاڳو" ڪراجي.
ايшиائي ترقياتي ٻئنڪ

1.9.94: ايшиائي ترقياتي ٻئنڪ سند ۾ تعمير ٿيندڙ چهن ڀاچيءَ ۽
ميوي جي منديين لاء قرض جي فراهمي روکي چڏي. (خبر)
"ڀاچيءَ مندي يا ميوبي جي مندي" - مارڪيت انگريزي لفظ آهي.
جنهن کي هوبهو "مارڪيت" ڪري ڪر آندو ويندو آهي.
'مارڪيت' لاء ثيٺ سندتي لفظ "پڙي" آهي، مثال طور: مال
پڙي (چوپائي مال جي نيلام جي جاء)، پاگا پڙي (شيلر
مارڪيت) وغيره:

"مندي" ڌاريyo لفظ آهي. جنهن کي اجايو استعمال ڪيو وڃي
ٿو.

اهو جملو هن ريت لکيو وڃي ها: ايшиائي ترقياتي ٻئنڪ سند
۾ تعمير ٿيندڙ ڀاچيءَ ۽ ميوبي جي چهن پڙين لاء قرض روکي

چڏيا.

مشيون جملو هن نموني به لکي سگهجي تو:
ايشائي ترقياتي بُشڪ سند ۾ نهندڙ ڄهن ياهي ۽ ميوسي جي
مارڪيتن لاءِ منظور ثيل قرض روڪي ڇڏيا.
اسان جي اندر جون سازشون (مضمون).

لقط سازش/ سازشن سان "اندر" لفظ ملائڻ غير ضروري آهي.
"سازش" جو واسطوي "اندر" سان آهي، تم پوه ان کي واضح
ڪري لکن جي ڪهرئي ضرورت آهي.

3.9.94: سجي سند ۾ زبردست طوفاني برستات. (خبر)
"طفاني برستات" لاءِ سنتدي ۾ "مينهن واج" چڻيو آهي. ان
تان اصلاح، "مينهن واج ڪري اچڻ" موجود آهي.

5.9.94: سجي ملڪ ۾ بجهيءَ جو وڏو بريڪ ٻالون. (خبر)
لفظ "بريڪ" واحد طور "بريڪ" ۾ جمع ۾ "بريڪ" جنس
مذڪر طور ڪم اچي ته وڌيڪ بهتر آهي، يا ماهر هن قسر
جي انگريزي لفظن بايت پنهنجا راياها ڏين.

7.9.94: باضاپطا ڳالهيوون - باضاپطي ڳالهيوون وڌيڪ بهتر ٿيدين.
لفظ "ضاپتو" جو جمع آهي "ضاپطا" لفظن جي صورت خطي
پڳيرئ ڪان پاسو ڪيو وڃي.
باضاپطي ڳالهه، باضاپطي سوال، باضاپطي ڳالهين ۾ / سوان ۾،
اهڙيءَهه ريه لکي سگهجي تو.
9.9.94: نواز شريف جي ترين مارج لاءِ ملڪ ۾ "تيمپو" نهئي نه
سگھيو (خبر)

"تيمپو" انگريزي زبان جو لفظ آهي. جنهن جي معني آهي.
حرڪت / چال / انداز، هن لاءِ ڪيو ٿئ سنتدي لفظ ڳولئ کي.
10.9.94: سند کي 'جمود' مان ڪيڻ لاءِ "سڪا" جي مدد (جانزو
مرتضيٰ ڪهاوز)

سنڌ کي نندَ مان اثارُ لاءَ.... سنڌ کي گھرَ مان ڪيڻ لاءَ....
سنڌ جي سُستي، کي ختم ڪرڻ لاءَ... سنڌ کي ماٿارَ مان
ڪيڻ لاءَ، انهن مان ڪوبه هڪ جملو ڏائي سگهجي ٿو.

11.9.94، نئين گاج تيزيءَ سان وهڪرو بدلاڻ لڳي. (ريورت)
لطف "نئين" جو ضد آهي "پراتي"، جذهن تم "نئن" جي معني
آهي "جبلن تان وهي ايندڙ برساتي ندي". تنهن ڪري نئن
گاج لكن گھرجي.

14.9.94، مهانگائي جي ڏائڻ غريين جا پيت چتي رهي آهي،
چوندا آهن تم ڏائڻ هانو/ هنياء ڪڍي رت پيئندڻ آهي، جنهن
تان مثال طور چوندا آهن؛ ڏائڻ رت ئي پي ويئي آهي؛ "ڏائڻ
پيت چتن" واري آفت نه آهي، اهو جملو هن ريت لكن
گھرجي؛ ڏائڻ غريين کي ويهاري/ ماري/ ارائي ڇڏيو آهي.

15.9.94، مخالف ڏر جو ترين مارچ- تائين تائين فشن (ايڊيٽورييل)
ترين مارچ ٻه "تائين تائين فشن" جو واسطو سنڌي ٻولي سان
هرگز نه جوڙڻ کي، هيئن به لکي سگهجي ٿو "مخالف ڏر جي
ترين مارچ جي نانگيل ڦوسيل دهي پئي".
"تائين تائين" معني بڙڀڙ/ بڪواس/ لٻار وغيره.

18.9.94، الطاف جي سالگره تي ڪراچيءَ ٻر خون جي هولي، (خبر جي
سرخي).

"خون جي هولي" سئون سڌو ترجمو آهي، انهيءَ خبر کي بين
لفظن ۾ آثي سگهجي ٿو، مثال: سالگره تي "رت جي
راند" ڪڍي وئي/ رتوڃان ڪڻي ويئي وغيره.

19.9.94، دٻئي چلو (فهميده حسين)
دٻئي واري سفرنامي ۾، دٻئي جو ذڪر هن ريت ڪيو ويو
آهي؛
انهن امارتن ۾ ڪوبه ٻاهريون ماڻهو ملڪيت يا جائداد خريد

کری نہ تو سگھی۔

"ملکیت" یا "جانداد" یه کهڙو فرق آهي؟

"دبئي چلو" جي بدران "دبئي هلو" به ته ئى سگھي ئو، سند
مير ميلن ملاكتن تان چوندا آهن؛ هل ميلي ئي سندى ير كھر
هلو، شهر هلو چېبو.

20.9.94، مون کی شہید ذوالفقار علی یتی سان بی پناہ عقیدت جی بنیاد تی نوکری، مان کدیو وبو (انور سولنگی)۔ "بی پناہ عقیدت" بجاء تمار گھٹی محبت لکی سکھجی تو۔

‘بی پناهم محبت’ بجاء ‘اتاهم پیار’ جا لفظ ماسب شنیدا.
چیزکاش تم ‘بی پناهم’ پاهران ورتل غیرضروري لفظ آهي.

21.9.94، اڈوری هڑتال- مخالف ڈر جی سک تی سچی ملک ہر اڈوری
ہڑتال (شہ سرخی)

"ناکامیاب یا اٹپوری هر تال...." کئی چھجی.

24.9.94، طائون جي وبا- چا "ستدي ہر طائون لاے کو لفظ
ملی نه سگھيو آهي. انگریزی لفظ پلیگ Plague لاے لفظ
"سائون" (ستک، مرن) مناسب ٿندو.

ورسي، جو ذڻـ. حيدر جوڻيچو (راز چئل و ڳڻـ)
ڪنهن اهر موقعي جي نسبت سان "وڏو ڏينهن" يا "ڏـ"
حوندا آهون.

27.9.94: ... مشتعل کارکن گاذین تی پشراء کبو. (خبر)
 ”پشراء“ ڪھڙي فعل تان ورتل آهي؟ - اهو اردو تان ورتل
 ”لنظ“ آهي.

میریل کارکن گاڏین تي پُشن جا و سکارا لائی ڏنا يا پُن
وسایا.

روزانہ "برسات" کراچی۔

2.9.94، "گمبت کھڑا" روپ - "گمبت" یا "گنبت"؟

هونئن تم هي لفظ پنهي صورتاخطين هر لکيو وڃي ٿو، پر ان جي هك ئي صورت آهائي اختيار ڪري ٿي آهي، جيڪا تاريخي طور هي؛ لفظ وئي چڪو آهي، يعني "گمبت". اردو اخبارون وري کھڙا بجاء کوڙا لکن ٿيون.

4.9.94، "سُرن جو سائيهه" (عنوان) - "سائيهه" یا "ساڙيهه"؟ هي صورتاخطي جو مسئلو ماهر حل ڪن.

8.9.94، وٺ ۾ ٺنگيل نامعلوم لاش هت آيو (خبر)
جملو هن طرح ٿيندو؛ وٺ ٺنگيل نامعلوم ماڻهوه جو لاش هت آيو.

9.9.94، ڪراچي، ۾ دهشتگردي، جي نئين لهر. (خبر)
"دهشتگردي، جي لهر" سنڌي، ۾ چئي سگهجي ٿو، پر مٿين لفظن کي هن طرح لکجي ته بهتر ٿيندو؛ ڪراچي، ۾ وري ڏهڪاء شروع.

10.9.94، نئين دمبالي ۽ پيرپاسي برستان سبب تباهي. (خبر)
"دمبالو" يا "دنبالو" نون غني جو مسئلو به هك اهم مسئلو آهي، اهو ڪنهن اصول هيٺ حل ڪرڻ گهرجي.

11.9.94، زهرين جيئن وڌن سبب ٿر ۾ موت جو رقص (خبر)
"موت جو رقص" لڳي ٿو ته موت وڏو ڪو "ناچو ٽايو" آهي، مٿي آيل لفظ "مشڪل پسندي" جو مثال آهن. "موت جو چڪر" چئجي ته به ڳالهه لهڪي اچي ٿي.
مٿين خبر هن طرح به لکي سگهجي ٿي؛ زهرين جيئن ٿرواسين جو جيئن جنجحال ڪري ڇڏيو.

12.9.94، "ڪئنات جا مشاهدا" (عنوان)

"ڪئنات" نه، پر "ڪائنات" جا مشاهدا" ٿئي ڪپي.
13.9.94، ناري جون لکين ايڪڙ زمينون "اڻ ڏيانيءَ" سبب "بنجر"

بشيـلـ. (خـبرـ)

"بنـجـرـ" دـارـيوـ لـفـظـ آـهـيـ. "بنـجـرـ" جـيـ معـنـيـ غـيرـآـبـادـ آـهـيـ.
آـبـادـيـ، هـيـثـ نـهـ اـيـنـدـرـ زـمـيـنـونـ. آـنـ ذـيـانـيـ بـجـاءـ بـيـ ذـيـانـيـ لـكـجيـ
تـهـ بـهـتـرـ تـيـنـدـوـ.

15.9.94، كـيـترـاـئـيـ "مـعـلـاـ" پـائـيـ هـيـثـ (خـبرـ)

"مـحـلـ" مـعـنـيـ "پـاـزـوـ" تـهـ پـوـ "كـيـترـاـئـيـ پـاـزاـ پـائـيـ، هـيـثـ" لـكـيوـ
وـجـيـ تـهـ بـهـتـرـ تـيـنـدـوـ، چـوـ جـوـ مـحـلـوـ دـارـيوـ لـفـظـ آـهـيـ.

16.9.94، پـيـ- تـيـ- سـيـ وـالـوـجـرـنـ جـوـ عـالـمـيـ منـديـ، بـرـ وـكـرـوـ شـروعـ
(خـبرـ)

'عـالـمـيـ منـديـ،' بـدرـانـ "عـالـمـيـ مـارـكـيـتـ" بـهـتـرـ تـيـنـدـوـ، چـاـڪـاـنـ
تـهـ لـفـظـ "مـارـكـيـتـ" اـسـانـ وـتـ ڪـالـيـجـ وـغـيرـهـ وـاـنـگـرـ پـنـهـنجـيـ
اـصـلوـكـيـ، مـعـنـيـ ۽ـ مـفـهـومـ ۾ـ مـرـوـجـ ٿـيـ وـيـوـ آـهـيـ. "لـفـظـ منـديـ"
ڪـمـ آـثـيـوـنـ تـهـ اـيـڏـوـ خـرـابـ نـاهـيـ، پـرـ مـنـهـنجـيـ خـيـالـ ۾ـ مـارـكـيـتـ
وـذـيـكـ صـحـيـحـ تـيـنـدـوـ.

18.9.94، (1) هـڙـتـالـ دـورـانـ قـانـونـ ٽـوـزـيـنـدـڙـنـ کـيـ ڪـچـلـيوـ وـيـنـدـوـ (بـيـنـظـيرـ
پـتوـ)

"ڪـچـلـيوـ وـيـنـدـوـ" - اـسـانـ وـتـ 'ڪـچـلـ' وـارـوـ لـفـظـ / اـصـطـلاحـ آـهـيـ
شـيـ ڪـوـنـهـاـ تـنـهـنـ ڪـريـ اـنـ جـيـ جـاءـ تـيـ "چـشـيوـ وـيـنـدـوـ" لـكـيوـ
وـجـيـ.

(2) بـرـسـاتـ سـتـيـلـنـ جـيـ بـنـانـ "متـ ڀـيدـ" جـيـ مـددـ ڪـيـ (خـبرـ)
"متـ ڀـيدـ" وـيـجـوـ/ فـرقـ، لـكـنـ گـهـرجـيـ؛ بـرـسـاتـ جـيـ سـتـايـلـنـ جـيـ
بنـانـ ڀـيدـ ڀـاءـ يـاـ ڪـنـهـنـ وـيـجـيـ جـيـ مـددـ ڪـبـيـ.

23.9.94، شـاعـرـيـ جـيـ هـولـ سـيلـ مـارـكـيـتـ (عنـوانـ)
لـفـظـ "مـارـكـيـتـ" جـيـ "تـ" هـتـيـ پـيـشـ ذـيـشـيـ، مـتـحرـڪـ ڪـريـ
استـعـمـالـ ڪـيوـ وـيـنـدـوـ آـهـيـ ۽ـ "مـذـڪـرـ" طـورـ ڪـرـ اـيـنـدـوـ آـهـيـ.
عنـوانـ جـاـ لـفـظـ هـنـ طـرحـ هـئـ ڪـيـنـ. شـاعـرـيـ جـوـ هـولـ سـيلـ / بـدوـ

مارکیت.

27.9.94، پرڈیهی متناستا جي مندي، جو تصور (مضمون جو عنوان)
”مندي“ بیمار لفظ آهي جو اذارو ورتو ويو آهي.
”مارکیت“ لاء اسان وٽ لفظ ”پڙي“ يا مڏي مشهور آهي.
لفظ ”مارکیت“ پڻ استعمال ٿيندو زهي ٿو. هينگ هن ريت
ٿيندي: پرڈیهی متناستا جي مارکیت جو تصور.

روزانه ”عوامي آواز“ ڪراچي.

12.10.94، (1) نوري آباد هر پوليس جو چاپو (خبر)
”چاپو“ ڏاريول لفظ آهي، جنهن جي مني آهي ”چڙهائي“ (مٿان
آهي ڪڙڪن)، خبر هن طرح به لکي سکهي ٿي: نوري آباد
هر پوليس جي چڙهائي.
13.10.94، (1) پيرجو ڳوٽ لک مقابلي ڀر هڪ ڏاڙيل مارجي ويو
(خبر)

جملو هن طرح هئن گهرجي: پيرجي ڳوٽ لک.....
اطلاع گمشد کي (اشتھار جو عنوان). انهيءَ کي هن طرح به
لکي سکهي ٿو: ”گر ٿيلن جو اطلاع/ ڌس پتو گهرجي.“
14.10.94، (1) ميمبرن جو اڻ اعلانيا واك آئوٽ (خبر)

ميمبرن اعلان کانسواه واك آئوٽ ڪيو. يا اڻ اعلانيو واك
آئوٽ ڪيو. يا اوچتو واك آئوٽ ڪيو.

(2) خيوپور ضلعي ٿي افاني ڀڳوڙن جي ڪاهه (خبر)
لفظ ”ڀڳوڙا“ سندي بولي، جو هرگز نه آهي. ان لاء ڀاچوک/
ڀاچوڪر مناسب ٿيندو، جيڪو فعل ”ڀڙ“ مان ورتل آهي.
... ڀڳل افاني جي ڪاهه.

(3) پيراشوت ڪنهن ايچاد ڪيو؟ (معلوماتي مضمون جو عنوان)
متيون سوال هن طرح هئن کبي: پيراشوت يعني هوائي چتي

ڪنهن ايجاد ڪئي؟

- 15.10.94، سند هر ڏارين جي موجودگي ترقى هر رکاوٽ جو مكيا ڪارڻ آهي (قادر مگسي) . هن جمله هر "مكيا" نه پر "مڪيه" هئڻ گهڻي . ۽ رکاوٽ بجاو رنڊڪ وڌيڪ بهتر ٿيندو .
- 16.10.94، سانگھڙ لڳ مٿارو مان تيل ۽ گئس جو وڏو ذخирه دريافت (خبر) . "مٿارو" قيري مٿاري ٿيندو :
- سانگھڙ لڳ مٿاري مان تيل ۽ گئس جو وڏو ذخيره لڻو .
- 19.10.94، هالا لڳ بس ڪلتني (خبر) - "ڪلتني" اسان جو لفظ نه آهي . هيٺن ٿي کشي چنجي، هالن لڳ بس اوڌي .
- 20.10.94، (1) پيارو فقير سائين جي عرس تي صوفين جو ميزاڪو (ريورت)
- مشي آيل لفظن جي جوڙجڪ هن طرح هئڻ گهرجي : سائين پياري فقير جي عرس تي صوفين جو ميزاڪو .
- (2) سكر پوليڪ هتان رنگ رليون ملهايندي به جوڙا گرفتار (خبر) "رنگ رليون" سنتي لفظ نه آهي .
- موجون ماڻيندي / مزا ماڻيندي به جوڙا گرفتار .
- 25.10.94، عبدالغفار تبسر جي ڪتاب 'سوچون، صحرا، سراب' جي مهورت (خبر)
- هن ڪتاب جو عنوان "مشڪل پسندي" تي آذاريل آهي ۽ 'جي مهورت' بجاو جو مهورت لکڻ گهرجي .
- ## روزانه "ڪاووش" حيدرآباد
- 7.1.9.94، ٻوڏ جي متاثرين لاو..... . اهو جملو غلط آهي . لفظ متاثرين بجاو ستاييل صحیح ٿيندو . يا ٻوڏ کان متاثر ٿيلن / ٻوڏ جي ستاييلن لاو..... .
- 8.9.94، ڪراچي هر پوريٽ سنگت پاران احتجاجي مظاهرو ۽ مارچ

(خبر)

‘مظاهرو’ گھٹو ڪري احتجاج طور ئي ڪيو ويندو آهي. مئين خبر ۾ لفظن جي ٻيهڪ هن طرح هئن گھرجي: سنگت پاران احتجاج، مظاهرو ۽ مارچ.

12.9.94 (1) وڏيرن ۽ ڪامورن جي ملي ڀڪت.....

سنڌي فعل ”ملڻ“ مان اسر ملت، مثال طور چوندا آهن پاڻ ۾ ملت آهن، يعني ملييل آهن. البت ” ملي ڀڪت“ اسان جو اصطلاح هرگز نه آهي ۽ غيرضوري طرح استعمال ۾ آندو وڃي ٿو. ملي ڀڪت بجاء نامي ويزهو لكن گھرجي.

(2) گرلس هاء اسڪول ‘چڪ‘ جا 6 ڪمرا ڌماڪي سان ڏهي پيا

(خبر)

‘ڌماڪي‘ بدران ‘ڌڌڪي‘ صحيح ٿيندو، ڇاڪاڻ ته ‘ڌماڪو‘ اڌارو ورتل لفظ آهي.

12.9.94 آپاشي کاتي سيوهڻ جي ايس دي او ۽ سب انجنير سودو 7 چڻا گرفتار (خبر)

”آب پاشي کاتو“ جي جاه تي ”نهري پائني“ وارو کاتو“ چشي سگهجي ٿو. انجنير سودو بجاء انجنير سودا لكن گھرجي.

15.9.94، ميونسپل نواب شاهه جي الڊمنستريٽر ۽ چيف آفسر تي ملازمن جو ”پشۂاء“ (خبر)

”پشۂاء“ لاء ”پتن ۽ پيندن/کڙن/پتن جو وسڪارو“ چنجي ته ڪھڙو هرج آهي؟

17.9.94، ڪراچي ۾ دهشت گردن جي اندا ڏنڌ فائزنگ (خبر)
‘اندا ڏنڌ‘ فائزنگ لاء هيئن به چئي سگهجي ٿو: فائزنگ جا ڏوڙيا..... چئي فائزنگ.

(1) سماجي تنظيمن بابت تجويز ڪيل بل سماجي تنظيمن ۾ ”پونچال“ آئي ڇڌيو (خبر)

اهو جملو هن ریت لکن گهرجي بل سماجي تنظیمن کي
ڈوڈي چدیو.

19.9.94، عبدالله شاهم ۽ اير- کيو اير جي مذاڪراتي تير ۾ هڪ
ڪلاڪ ڳالهيوون. (خبر)

‘مذاڪراتي’ لاء ”ڳالهيوون ڪندڙ“ ڪمر آئي سگهجي تو.

24.9.94، قومر، مستهن ۾ قاتل آهي ۽ سياستدان پنهنجي دڪانداري
ڄمڪائڻ جي پويان آهن (عبدالله شاهم)

”دڪانداري ڄمڪائڻ“ پنهنجو اصطلاح هرگز نه آهي. ”ئي
بيهار“ سنڌي اصطلاح آهي، جنهن جي استعمال سان مفهوم
سمجهه ۾ اچي ويندو. يا کشي چشجي ته سياست بازي
ڄمڪائڻ جي پويان آهن.

26.9.94، اڌ ڪراچي، کي 10 ڪلاڪن تائين بجيءِ جي فراهمي معطل
(خبر) اهو جملو هن ریت لکن کي. الڪل روه ڪراچي، جي
اڌ کي 10 ڪلاڪن تائين بجيءِ ملي نه سگهي.

28.9.94، منهنجي حڪومت کي ڪوبه ‘غيرمستڪمر’ نه ڪري
سگهندو (بينظير). اهو جملو هن طرح به تي سگهي تو؛
 منهنجي حڪومت کي ڪير به لوڏي/ ڈوڏي نه سگهندو.

روزانه ” عبرت “ حيدرآباد

10.94، افغان ڀڪوڙا ڪتكن ۾ سند اندر داخل ٿي ويا (خبر)
”ڀڪوڙا“ نه پر ”ياجوڪر“ (يڃي جان ڇدائيندڙ) ڀاچوک/
ڀاچوڙ.

10.94، تشدد جو سهارو ورتو ويو ته سر جو جواب پشر سان
ڏينداين (غوث علي شاهم)

”سر جو جواب پشر سان ڏيئ“ ڪنهن به صورت ۾ سنڌي
اصطلاح نه آهي. سنڌي سنڌون ڏڪ هشندا آهن. هن لئه،

- لۇزەھ، گەھپاڭو وغىرە.
- 14.10.94، سېر جى خاتمى لاءِ هنگامى آپا (خبر)
”هنگامى“ نە بىر ”تىكىزا اپا“.
- (2) دريا، سىندىرىلات كانپۇء خطرناك كادا جو عمل شروع ئى
وپيو (خبر)
- كادا جو عمل، كى سولو بنائى. هيئەن چىي سگەھجي تو:
لات كانپۇء خطرناك ”كادا“ شروع.
- (3) عراق جو وري گۈيىت ڈانەن جارحانە روپو (خبر)
عراقي جى وري گۈيىت سان اگرائى، لەكش گەھرجى.
- (4) فەنكىارن كى فەلمىن تى وەتىك ڈيان دىن گەھرجىن، (غلام معين
الدین)
- سچىح ناللو ”غلام مەھى الدين“ آهي.
- 16.10.94، كاچىي جو سەمۇرۇ علاقىقۇ بىدل آهي، ماڭھۇ لىكەھن ڪاتىش
لىپا (خبر)
- لىكەھن ڪاتىش نە، بىر ”نىڭھەن كىدىن“ مروج آهي، جەنھەن جى
معنلى آهي ”بىكون ڪاتىش“.
- (2) ناخوانىدگى يە موجودە حەكىومت جون گوششۇن (مضمون جو
عنوان)
- ”ناخوانىدگى“ لاءِ اسان وەت ”جهانى/اڭ پىزەھائى خەلقىنىڭ ئەپ بىر
ئى استعمال تىيندۇ رەھى تو: مشكىل كى وەتىك مشكىل نە
بنابىو وچى.
- 18.10.94، سەمۇرن سىاسىي اسىرىن كى رەھا ڪېبو وچى (مطالبىو)
ماشىون جىملى ھەن طرح لىكىبو وېنىي، سەمۇرن باندىن كى چىدىيوا/
آزاد ڪېبو وچى.
- 21.10.94، سىندىرى جى ڪالىيىن ھەدرس تدریس جو ھەممىشىل بىند
رەپيو (خبر)

- پڙهائی بند رهي يا پڙهن پڙهائين، بند رهيو.
- (2) ڏاڙيلن جي فائرنگ، هو معجزانه طور بهجي ويو (خبر)
لكيو وڃي؛ فائرنگ ۾ سندس وار به ونگو نه تيو، يا اتفاق
سان/ معجزي طور بهجي ويو.
- 23.10.94، مون کي ٻڪ آهي ته ان جي پاداش ۾ جيل ويندس
(پيرپاڳارو)
- "پاداش" لاءِ بدلو/عيوضو/سزا ڪمر آئي سکھجن ٿا، يعني ان
جي عيوضي/ بدلي ۾ جيل ويندس.
- (2) شهري ۽ ڳولن جون عورتون بينظير جا هت مضبوط ڪن
(ميراثي)
- "هت مضبوط ڪرڻ" سندتي اصطلاح هرگز ناهي، ان لاءِ
"حمایت" پئرائي" ڪمر آئي سکھجن ٿا.
- 24.10.94، بلديه ٿائون جي ماڻهن ۾ ڪهرام مچي ويو (خبر)
ذاري لفظ "ڪهرام" لاءِ "اوپلا/ روج راڙو" لفظ ڪر آئي
سکھجن ٿا، جيڪي اڳ ۾ ٺئي مروج آهن.
- ### روزانه "هلال پاڪستان" ڪراجي.
- 15.10.94، هوفات، رايين ۽ شمون پيريز لاءِ نوبيل انعام (خبر)
"نوبيل" نه پر "نوبيل" Nobel ٿئي ڪپي.
- 16.10.94، بنامت پيد جي ماڻهن جي خدمت ڪندس (موقفي ڀتو)
ڪنهن به ويچي ڪانسواء يا بنان پيد ڀاءِ ماڻهن جي خدمت
ڪندس.
- (2) پهرين ٻڪي كير ڀري.... (عنوان)
صحيفه چوڻي "پهرين ٺڪي كير ڀري" آهي.
- (3) نوشري فiroz ضلعي ۾ نشيدار شين جو ڪاروبار گلئي عام
هلندڙ. (خبر)

"کلئي عامر" اسان استعمال نه ڪندا آهيون، انهن لاء "کليو کلايو" وارا لفظ مناسب ٿيندا.

24.10.94، سبزي مندي، جي واپاري، جي گهر ۾ 8 لکن رين جو ڏاڙو (خبر)

"سبزي مندي" لاء "پاچين جي پڙي" لکيو وڃي ته مناسب ٿيندو.

25.10.94، ڪولبو ۾ ڦماڪو (خبر) "ڦماڪو" لاء "ڏڏڪاء/ڏوڏڪاء" صحیح ٿيندو.

26.10.94، ڪالیج استادن جا ڪجهه مطالبا منظور (خبر) "ڪجهه" نه پر "ڪي" مطالبا.....

روزانه "جاڳو" ڪراچي.

6.10.94، ڪئپس ڪارڊرو مان (تصویر)

(2) ڪارڊور، صحیح ٿيندو يا ڪئپس جي ورانون مان. استنت ڌائريڪٽر لائيو استاڪ اٺيميل هسبٽوري خلاف غبن جي انڪواري (خبر)، مالداري کاتي جي استنت ڌائريڪٽر خلاف پئسن جي خوردبرد جي جانچ، وڌيڪ مناسب آهي. هن خبر ۾ آيل لفظن مان پنج لفظ انگريزي آهن، سندی ٻولي تي ڪو رحم ڪريو.

8.10.94، سند ۾ "را" جي پنج هزار تربیت يافتہ دھشتگردن جي موجود گي جو انڪشاف (خبر)

سند ۾ "را" جا پنج هزار سکيا ورتل ويڙهاڪ/ ڏھڪائيندر موجود ٻڌایا ويا آمن، لکن گھرجي.

(2) گواڻائي/ هلاڻي گدلان Noise Pollution ان لاء لکجي. هل بکيڙي واري گندگي گدلان/ ناپاڪي/ ميرائي، گوڙشور جو آزار.

15/10.94، (1) میمبرن جا حکومت سان رابطا (خبر)

"رابطا/ رابطو" لاء "لهه وچز" به استعمال ڪري سگهجي ٿو.
"لهه وچز" هميشه عدد "واحد" ۾ ڪم رايندو آهي. رابطا جي
جاء لڳاپا/ واسطا لکڻ گهرجي. يا میمبرن جو حکومت سان
ميل جول به لکي سگهجي ٿو.

(2) مئي ڪالڃج جي شاگردن ۽ انتظامامي جي وچ ۾ چڪريون (خبر)
لکڻ گهرجي "انتظاميه" نه ته انتظامامي جو جمع ٿيندو
انتظاميانون.

(1) استادن تي تشدد خلاف ڪنديارو ۽ نوشرو ۾ مظاهرو (خبر)
..... ڪندياري ۽ نوشري ۾ مظاهرو. لکڻ گهرجي.
21.10.94، ... خراتي مان ڪوڙا بل ناهي 13 لک رپيا گرڪائي ويو
(خبر)

"گرڪائي" نه، پور "گرڪائي" (گرڪائڻ) لکڻ گهرجي.
23.10.94، (1) فرقيواريٽ ملڪي استعڪام لاء خطرناڪ ثابت ٿيندي
(بينظير)

"فرقيواريٽ" ۽ "استعڪام" وغيره لاء ڪي پيا سندوي لفظ به
نه ملي سگهن ٿا.

(2) مختلف ڌر حي میمبرن کان ٿڪس گوشوارن جي حاج شروع
(خبر).

اهو جمنو هن ريت لکڻ گهرجي؛ ٿڪس گوشوارن جي حاج
شروع یا ٿڪس جي حساب ڪتاب جي جانع جونج.
24.10.94، سندوي ادب به هاش اردو وانگر عوام کان ڪتيل نظر اچي
رهي آهي (فهميده رياض)- "مونت" ۾ 'مذڪر' ۾ ڪو ته فرق
هئڻ گهرجي. "نظر اچي رهيو آهي" لکڻ گهرجي.

روزانه "برسات" ڪراچي.

2.10.94: "فرقيواريت ڦهلائيندڙن کي سختيء سان ڪچليو ويندو. (صدر لغاري)

"ڪچليو- "ڪچلن" اسان جو لفظ ناهي، جملو هن طرح لکي سگهجي ٿو؛ فرقني بازن کي لتاڙي ماريو ويندو. ڪچليو جي جاءه تي چڀائيو لکن گھرجي ته وڌيڪ صحيف ٿيندو.

3.10.94: ترقي پسند پارتي طرفان اير- ڪيو اير خلاف مزاحمتی جنگ جي توثيق (ترقي پسند پارتي)
ترقي پسند پارتي طرفان اير- ڪيو اير سان مقابلی جي ڳالله.

.... روکن لاءِ جنگ کي مضبوط بنایو ويندو.

(2) ڪونڊجي ۽ لري ميرواه ۾ نشي جو ڪلي عام واپار (خبر)
"ڪلي عام" بجاء "ڪليو ڪلايو"/ بي ڏڙڪ/ پدرني پت لکن گھرجي.

5.10.94: هفت صحت و صفائي (اشتهاار)
سولي سنتي ۾ هن طرح لکي سگهجي ٿو؛ "صحت ۽ صفائي
جو هفتو"

6.10.94: اير- ڪيو- اير سنت اسيمبلي اندر "ڪلم ڪلا" سنتي-
مهاجر جو چڪر شروع ڪري ڏنو (اسيمبلي ڪارروائي جي
ريپورت)

"ڪلم ڪلا" نه پر "ڪليو ڪلايو"/ سئون سڌو.
(2) عوام "پٽر جو جواب پٽر" سان ڏيئن جو پکو پهه ڪري
ڇڏيو (خبر)

"پٽر جو جواب پٽر سان" هي اصطلاح اسان جو هرگز ناهي.
سنتي عوام پٽر جو جواب ڪهاڙين سان ڏيندا آهن. يا ڏڪ
جو جواب ڏڪ سان لکن گھرجي.

9.10.94: سنت جي آدم شماري ۾ ڏانڈلي ڪرڻ جا ثبوت ملي ويا

(خبر)

‘ڈانڈلی’ سندی لفظ نه آهي. ان جي جاء تي نگي يا ڈانڈل لکن
صحیح ٿيندو.

11.10.94، حکومت ۽ اير- ڪيو- اير وچ ۾ سرچاء لاءِ نوس پيش
رفت ٿي آهي (خبر)

‘نوس’ ۽ ”پيش رفت“ اسان جا لفظ هرگز نه آهن.
سرچاء لاءِ اڳتي وڌيا آهن.“ لکن مناسب ٿيندو.

14.10.94، سند اسيملي ۾ گوڙ، ايوان مڃي مارڪيت بنجي ويو (خبر)
.... ايوان ”مڃي ميائني“ بشجي ويو. لکن گھرجي.

15.10.94، سزا يافتا قيدين کان ڏوڪڙ ولني کين ڀجايو ويو هو (خبر)
سزا يافتم، لکن صحیح ٿيندو. جڏهن هاءِ ساكت جي پڃاريءَ
وارو لفظ صفت تي ڪراچي، تڏهن ان جي صورت هاءِ
ساكت واري ٺي رکڻ ڪپي.

20.10.94، ڪالڃن ۾ تدریسي عمل بند (خبر)
”تدریسي عمل“ لاءِ ’پڙهن پڙهاڻ‘ چيو وڃي تم غلط نه
ٿيندو.

21.10.94، ايل- اير سڀ جي هاستلن تي بوليس جي ڀلغار (خبر)
”ڀلغار“ لاءِ چڙهائي / هلان جهڙا لفظ به ته حڪم آئي سکهمجن
ٿا.

روزانه ”ڪاوش“ حيدرآباد.

1.10.94، به اڌ سند ۽ طالع آزما سیاستدان (ڪالمر)
طالع = ستارو/ قسمت/ پاڳ/ نصیب
‘طالع آزما’ اڙانگو ڏاريyo لفظ آهي. ڏارين لفظن ۽ اصطلاحن
جي استعمال کان پرهیز ڪنji ويhi.

3.10.94، (1) مورو ڀرسان ڪوچ ۽ بس ۾ تکر (خبر)

- لفظن جي بيهڪ هن طرح هئڻ گهرجي:
موري پرسان ڪوچ ۽ بس ۾ تڪر.
- (2) مهانگائي جو ڀوت (هائيدپارڪ ۾ چپيل هڪ خط جو عنوان).
اهو به غلط نه آهي، پر 'مهانگائي جو راڪاس' وڌيڪ مناسب
ٿيندو.
- 12.10.94، ڪراچي ۾ حيدرآباد ۾ عورتون پڙين تي ليٽي پيون (خبر)
.... عورتون ريلن/ ريل جي پتن/ ريل بند تي ليٽي پيون، لكن
گهرجي.
- 15.10.94، ... اج کان ڪمند پيرڙهن جي سيزن شروع ٿي نه
سگھندي (خبر)
- "پيرڙهن" نه پر "پيرڙن" ٿيڻ کي.
- 18.10.94، ڪنديارو جي استادن جي بک هرٿال پنجين ڏينهن ۾ داخل
(خبر)
- ڪندياري جي استادن جي بک هرٿال..... لكن گهرجي.
- 22.10.94، سند ڊيموڪريٽ مرگ بستر (ڪالر جو عنوان)، مرگ
بستر بجاء "موت جو منجو" صحیح ٿيندو، چوندا آهن تم "نم
مري ٿو ۽ نه وري منجو ٿي چڏي ٿو".
- 23.10.94، بلد يا ٿالون ۾ فوج طلب (خبر)
- بلديه ٿالون ۾ فوج گھرائي ويٺي، لكن گهرجي.
- (2) اسان کي "تقسيم سند" نه "ميٺاق سند" کي (خبر)
سند جو ورهاڳو، نه، پر "سند جي ضمانت/معاهدو" کي.

سنڌي ٻولي ۽ سنڌي اخبارون

داڪٽر حيدر لاشاري

ڪنهن به ٻولي، جي واد ويجهه، ان ٻولي، جي لکڻ پڙهن وسيلي
ٿئي ٿي، اج جڏهن انسان ڪمپيوٽر دور ۾ داخل ٿي چڪو آهي، تڏهن
وتڪ ايٽرو وقت ڪونهي جو هو گل بڪاوي، ليلان، چنيسر ۽ روميو
جوليت جا قصا ۾ داستان ويهي پڻهي يا راتين جون راتيون ويهي پرانئي
دور جون ياد گيريون ۽ قصا ٻڌي، اج جو انسان دنيا جي چاڻ اخبار
وسيلي حاصل ڪري ٿو، اڌ ڪلاڪ جي مطالعي ۾ هو دنيا جي گولي
تان قري موتيو اجي.

اج اخباري دنيا عامر زندگي، جا فاصللا گهناائي چڏيا آهن، اج
اخبار ڏريعي دنيا جي هڪ ڪتب ۾ ويٺل انسان ٻي ڪتب جي انسان
سان رابطي ۾ آهي، اج هو هڪٻئي جا حال احوال سياسي ۽ سماجي
تبديليون، معاشي خبرون چارون گهر ويٺي وٺي رهيا آهن، چن تم اخبارن
ئين دور ۾ نتون قلمي توزي مواصلاتي انقلاب آثي چڏيو آهي.

اخبارون ماڻهن جي روزمره زندگي، جي اٿن ويٺن ۽ ڳالهه ٻولهه
تي اثر انداز ٿين ٿيون، انهيء، ۾ وڌاء، ڪونهي تم اخبارون عام ماڻهوءه
جي لاه ستو سکيا گهر آهن، جتان ماڻهو سياسي، سماجي، اقتصادي،
مواصلاتي، اخلاقي، ديني، ثقافتني، تعليمي ۽ طبقاتي تربیت حاصل
ڪري ٿو، اخبارن ڪري ماڻهن جي حياتي، تي گهرا اثر پون تا، جنهن
ڪري ماڻهن جي تربیت ان ترتیب سان ٿئي ٿي، هن دور ۾ انڪل هر
ٻولي، ۾ اخبارون شایع ٿين ٿيون ڪي روزانه تم ڪي هفتنيوار، ڪي

پندره روزه ته کي وري ماهوار. اهي وري مختلف موضوع عن جون
ترجمان هونديون آهن، پر گذيل طور سيني جو خيال هوندو آهي مايئن
کي چاڻ ذين.

مذهبی اخبارن ۾ مذهبی ٻولي استعمال ڪيل هوندي آهي. يعني اها
ٻولي جيڪا آن مذهب جي مکيء شخصيت جي مادري ٻولي هوندي آهي
جهڙوڪ : عرب عربي، هندو هندی، زردشت فارسي، ٻڌلوڪ هندی ۽
سک گرمکي ٻولي، هر پنهنجو مذهبی پرچار ڪن ٿا، مذهبی اخبارن ۾
مذهبی ٻولي، جي استعمال ڪري آن ٻولي، جي عام ڳالهائيندڙ تي ڏاري
ٻولي، جو اثر ڪنهن نه ڪنهن شڪل ۾ پوي ٿو.

ادبي اخبارن ۽ مخزن ۾ وري ڪڏهن ڪڏهن به چار سال ڪنهن
نه ڪنهن ٻولي، جو اثر موجود هوندو آهي، ڪڏهن آن ٻولي، جا
ڳالهائيندڙ اديب ڪنهن پرڏيسي ادب کان متافر تيندا ته ان ٻولي، جا
لفظ، چوئيون، پهاڪا اصل يا ترجمو ڪري پنهنجي لکھين ۾ پيا
ڦيبندا، جيئن ڪجهه وقت اڳ سنتي نوجوان اديبن تي ٻاهريون اثر
وبي وي وو. هو تخليق ڪار يا شاعر کي "ڪوي" چوڻ لڳا، جيڪو
لفظ اسان جي سجي سنتي سماج ۾ ڪشي به موجود ڪونهي، هو
خواب کي سڀو ڪوڻ لڳا، جيڪو هندو ٻولي، مان ڪنيو وي وو آهي،
اهڙي، ريت هروپرو ڏارين لفظن جي پرمار ٻولي، جي صورت بگاري
ڇڏي ٿي، نتيجي ۾ ٻولي واڏ ويجهه بدران پنهنجي ترقى رو ڪيو ڇڏي.

جيتوئيڪ اردو ٻولي پاڻسي ۽ هندو جو گذيل ڪچڪول ضرور
آهي پر اردو صحافت انگريزي لفظن بدران پنهنجا نوان لفظ ڏيشي هڪ
ئين راهه ضرور ڪڍي ورتى آهي. هو ايڊيٽر کي مدبر، يونيوستي کي
جامس، وائيس چانسلر کي شيخ الجامس، فارمولي کي ڪليله وغيره چون
ٿا، جنهن ڪري اهي لفظ سندن روز مرہ ڳالهه ٻولهه جو حصو بشجي
وچن ٿا پر "ڪوي" لفظ سنتي ڳالهائيندڙن جي روز مرہ ڳالهه ٻولهه
جو حصو بشجي نه سگھيو آهي، ڇو ته اهو لفظ اوپرو آهي ۽ سنتي

سماج ہر پنهنجي جاء واري نه سگھيو آهي.

اکثر ڪري ڏئن ہر اثنين آيو آهي ته اخبارون پنهنجي تربیتي ڪردار بدران ڪمرشل روپ اختيار ڪنديون آهن، ان ڪري ان ہر ايڊيٽر کان ولی پيٽر تائين عملی جو معیار به مقرر نه هوندو آهي، متدرج، خبر يا مضمون جو ترجمو ڪندي وقت ان ٻوليءَ جي لغات سامهون رکي ترجمو ڪرڻ بدران ڏکن هنچ کي وڌيڪ ترجيح ڏيندا آهن، جيڪڏهن کين Hearing جو ترجمو "شنوائي" ذهن ہرن آيو ته "ٻڌائي" ڪري لکي ڇڏيندا، حالانکه سنڌي سماج ہر ڳاللهه ٻولهه دوران لفظ شنوائي استعمال ٿيندو آهي، ٻڌائي جو وجود ٿي ڪونهي، اهزئيءَ ریت ٻوليءَ جي فعلن جي صورت بگاري ٿي وڃي، حالانکه ٻوليءَ جي مناس ۽ چاش فعل سان لاڳاپيل آهي.

اچوکي دور ہر ٻوليءَ جي بقا جون ضامن ان ٻولي ہر شایع ٿيندڙ اخبارون آهن، جيڪڏهن اخبارن پنهنجي عملی هيٺيت جو اندازو نه لڳايو ۽ ٻوليءَ جي بيهڪ، بناوت ۽ اچارن سان هت چراند جو سلسلو جاري رکيو ته ٻولي پنهنجي شڪل نبديل ڪري سگھي ٿي، ان لاء ضروري آهي ته اخبار کي ان ٻوليءَ جي درسي ڪتابن واري ٻوليءَ جي معیار مطابق شایع ڪرڻ گھرجي، مثال طور سنڌي درسي ڪتاب حيدرآباد جي نئي ۽ صاف شفاف سنڌي ۾ لکيا ويندا آهن ته اخبارون به آن لهجي ۾ شایع ٿئن گھرجن، جيتوٺيڪ لاز ۽ سري توڙي شهری ٻوليءَ جو ڈار ڈار لهجو آهي پر اخبار کي ان جو محتاج نه بثايو وڃي.

ٻوليءَ جي بگاري، ان ٻولي ڳالهائيندڙ قوم جي مٿان ڈاري ٻوليءَ جي سامراجي هيٺيت پڻ متاثر ڪندڙ ڪردار ادا ڪيو آهي، جيئن سنڌ جڏهن مغلن جي هت هيٺ هئي ته سنڌ ۾ فارسي منهن ڪڍيو، سنڌ جي دفتری ٻولي فارسي ٿي، پهاڪو نھيو ته "فارسي گھوڙي چاڙهي" پر جڏهن سنڌ جي سايموند دانشور لطيف سرڪار آن ڳاللهه کي رد ڪيو ته:

جي تو پارسي پڙهيو، گولو تو، غلام
ايجيو تان آب گهري، بکيو تان طعام
ايء، عامن سندو عامر، خاصن مان ڪين ٿئي.

سنڌي ادب ۽ ڪلچر ۾ فارسي، جو جادوئي کيل گھٺو وقت نه
هلي سگھيو، يعني ان دور جي دانشور ڏاري ٻولي، جي حاڪميٽ خلاف
جهاد ڪيو، انگريزن جي صاحبي، ۾ سنڌي ٻولي، تي انگريزي زبان جو
اثر ٿيو ۽ اهو سلسلو اچ تائين جاري آهي، ان سان گڏ هندی ٻولي ۽
اردو جو اثر پئ سنڌي ٻولي، تي موجود آهي، جنهن ڪري اصل سنڌي
لنظ گر تي رهيا آهن، سنڌي اخبارن جي روزمره لکجندڙ ٻولي پئ انهي
جي ور چزهيل آهي.

اخبارن کي پنهنجي قومي هيٺيت جو تعين ڪرڻ گهرجي، اخبارون
پنهنجو پاڻ کي ٻوليدانن اڳيان جوابدار سمجھهن، جيڪڏهن ٻولي زنده
رکھي آهي ته اخبارن کي ٻولي، جي آرسني بنائي پوندو ته جيئن مستقبل
۾ اها ٻولي وڌي ويجهي ۽ ترقى ڪري دنيا جي ترقى يافته ٻولين سان
ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي سگھيو.

سندي اخبارن جي ٻولي

نيان همايوني

سندي هڪ وڌي ۽ ويڪري ٻولي آهي. وڌي ان ڪري جو هن ۾ جيڪي اڪيچار لفظ آهن، تن جي ڦيرگهير مان ڪيئي معنائون جوزي، نروار ڪري سگهجن ٿيون ۽ ويڪري ان لاءِ تم منجهس گڏجندڙ ٻاهرين نقطن کي نئون روپ ڏئي، انهن کي پنهنجي لکت سان سنمڪ ڪري سگهجي ٿو۔ ان لاءِ مجلسی زندگي، کان سوءِ كتاب پئ ڪافي انداز ۾ موجود آهن، جن جي مدد سان سندي ٻولي، کي نج نموني ڪتب آئي پنهنجو ۽ ٻولي، جو مان متابون ڪرڻ سُلو ٿي سکهي ٿو.

اسوس آهي جو ايڏن وسيلن هوندي به اسان جون اخبارون اڄڪلهه اهڙي ٻولي ڪتب آئي رهيوں آهن، جنهن ۾ اصليت جي ابتر لفظ ۽ جملاءِ ڏسن ۾ بيا اچن، جن جي نتيجي ۾ نئون نسل اباتي ٻولي، کان پراهمون ٿيندو پيو وڃي. جيڪيڏهن اها حالت قائم رهendi آئي تم سندي ٻولي سڃاٿپ کان ئي پرتني هلي ويندي، جا ڳالهه ڪيڏي نه دکدالڪ ٿيندي.

هن باري ۾ جڏهن اخبار وارن کان پڇيو ويندو تم هن جو هڪڙوئي جواب ملندو، تم اسان ٻولي، کي تيڪنيڪل انداز ۾ پيش ڪري رهيا آهيون، تنهن ڪري اعتراض اجايو آهي۔ يلا اها ڪھڙي ٽيڪنڪ آهي، جو لفظن ۽ جملن کي مروڙي سروڙي ائين ڀڙمندرڙن اڳيان آندو وڃي، جو سچي ڳالهه كل ڄهڙي ٿي پوي. اخبارون تم پائ ٻولي سيڪارڻ جو ذريعو هئن ڪپن، جن کي پڙهي نئيو وڌو پنهنجي چان وڌائڻ سان گڏ ٻولي، جي اصليت کان به واقع ٿيندو رهئي، پر هتي ڪجهه پيو پلئم پوي ٿو.

اخبارن ھر نه رکو ٻولي، جي اصلیت ڦیرائي ان جي سونهن ۽ سیتاڻي کي ختر ڪيو ٿو وڃي، ٻر معنی ۽ مطلب سان گڏ ٻین معاملن کي به غلط انداز ۾ آئي سڀ ڪجهه لئي متى ڪرڻ لاءِ هايجا هنيا بيا وڃن، هاڻ ته اها حالت آهي جو اخبار نويسن جي اثر ۾ نوان پرائا اديب، عالم وغيره به انهيءَ وڪري ۾ وڌندا نظر اچن ٿا، انهيءَ ڪري ته هيڪاري وڌيڪ اندر سڙي ٿو.

هتي هڪ مهيني جي اڌ دزن اخبارن مان نموني طور ڪي تڪرا چونه ڪري پڙهندڙن آڏو آندا وڃن ٿا، انهيءَ نيت سان ته انهن کي پڙهي هر ڪو پنهنجي اندر ۾ جهاتي پائي ڏسي، ته واقعي سنديءَ ٻولي، سان ڪو انتير پيو ٿئي يا اجائي واپيلا ڪئي پشي وڃي، انهن مان ڪي خاص تڪرا هيٺ ڏجن ٿا.

1- سنديءَ ۾ شہرن ۽ ماڻهن يا جانورن وغيره جي نالن جي پڃاري ضرورت مطابق ۽ ۽ وڃي بدل سدل سان نئين صورت ۾ آندي وڃي ٿي جنهن جو مطلب نيارو ٿي، پوي ٿو؛ مثال طور ٿو، ڪنديارو، جمعو، کوسو، ڏڳو، چيلو وغيره، اهي ٻن صورتن سان ڪتب اچن ٿا، ٿو- ڪنديارو فلاشي پاسي آهن، جمعو ذات جو کوسو آهي، ڏڳو گاڙهو- چيلو ڪارو آهي، اها آهي پهرين صورت، هائي ٻي صورت هينن ٿيندي.

هيءَ بس ٿئي يا ڪندياري ويندي- مونکي جمعي کوسي سان ملشو آهي- ڏڳي ۽ چيلو ۾ وڏو فرق ٿئي ٿو.

ليڪن اخبارن چا ڪيو آهي، جو پنهنجو وقت ۾ اخبار جي جاءه بچائڻ لاءِ پنهنجي ٽيڪنڪ کان ڪروئي، انهن لفظن جي پڃاريءَ مان ”ي“ ڪڍي اڳوپوءِ هي طريقو اختيار ڪري ڇڏيو آهي.

ٿو ۾ ڪجهه ڪونهئي- ڪنديارو ۾ سڀ ڪجهه آهي، جمع کوسو کي پوليس گرفتار ڪيو، ڏڳو کي ذڪر لڳو ۽ چيلو کي چور ڪامي ويا.

ستدي، یه جدهن آگره، ساگره یه ساگره لکن یه اچي تو، تم
ان جي صورت آگرو، ساگرو یه سانگرو ٿئي ٿي، یه اخبارن یه اهي اردو
داز سان پهرين صورت یه ٿئي لکيا وڃن تا.

پيو ته هala، کھڙا یه فيصلا ٻن صورتن یه لکجعن تا:

ذات جا هala، کھڙا، ڪمر جا فيصلا.

-1

هو هالن ويyo، مان کھڙن/کھڙين ويندس. فلاٺو فيصلن لاءٌ تو

ويجي.

اخبارن یه ڏلو ويندو تم ائين لکيل هوندو- هو هala ويyo آء کھڙا
ويندس- هن کي فيصلا مڙهن جو حق ڪونهي.

-3

ڏاڙيل کي فارسي یه رهزن، ستدي یه ڏاڙيل سڏيو ويجي تو، پر
اخباري زيان یه رهزن کي ڏاڙيل جي صفت طور ڪتب آندو
وحي تو- رهزن ڏاڙيل قادر سرگائي.

-4

اسان وٽ نيارو لفظ موجود آهي، پر اخبار وارن کي اهو ڪشي
ٿو آئري- هروپرو "الوكو" يا نرالو پيا لکندا.

-5

جمع واحد جو نيارو نمونو- هشيارن سودو چار چنا گرفتار.

عام لفظ:

-6

وڻن جو قتل عامر- چوري ٿيل ميري پونجي، غيرقانوني اسلحو،
قتل هڪ الميو. نظر جو الميو، خواند گي جي شرح- ناج
نجيائين، ٻڌئي یه خانگن!

-7

ڪي ادبى تڪرا، ادبى کيتور یه نوجوان جون لکيتون- من ڀاتال
يرامنگن جا نوان گلاب. ڪلا ڪيتور جو سگهارو- آواز-

ڪڙي اديب جو حڪمال اجهو هي آهي؛

ست جو سينو چيري سين مان هيرا ڳولڻ وارا، بس سائين ويجي
ٿيا خير-!

اخبارن یه ته اچڪلهه هئ هثان لڳي پئي آهي، تم ٿر مان ملنڌر

ڪوئلي منجهان هيرا نڪري رهيا آهن- ان هوندي به اديب صاحب تم

غافل رهيو، پر اخبار وارن کي به پتو نه پيو ته هيرا ڪٿان ٿا پيدا ٿين.
هتي وڌيڪ ٽيڪاٿي پدران اخبار مان وڌي محنت سان چونه
ڪيل سمورو مواد پڙهندڙن جي خدمت ۾ پيش ڪجي ٿو، ته جئين پاڻ
کو فيصلو ڪري سگهن ۽ اخبار وارن کي ان لاءِ لكن ته آخر هي
سيڪجهه ڇا پيو ٿئي!

هتي مشال خاطر اخبارن ۾ چپيل غلط جملا ڏئي، سندن
رهنمائي، لاءِ صحيح جملا ڏجن ٿا.

روزانه "جاڳو" ڪراچي

- 1.12.94. ڊستركٽ ڪائونسل ٺو جي آڊٽ ڪرائي وڃي (خبر).
ٺئي جي ڊستركٽ ڪائونسل جي آڊٽ ڪرائي وڃي.
-2. ڪنديارو وٽ قومي شاهراه تي ٻن ٺئکرن ۾ تڪر (خبر).
ڪندياري وٽ قومي شاهرامه تي ٻن ٺئکرن ۾ تڪر.
-3. ٻگهاڻ پوليس جي حد ۾ 15 وارداتن سبب شهري پريشان
(خبر).
ٻگهاڻ پوليس جي حد ۾ پندرهن وارداتن سبب شهري
پريشان.
-4. پشي پيل علاقتن کي ترقى وٽرائي ويندي (خبر)
پشي پيل علاقتن کي ترقى ذياري ويندي.
-5. تلهار تائون ڪميٽي ايڊمنسٽريٽر خلاف واپارين جو احتجاج
(خبر)
تلهمار تائون ڪميٽي جي ايڊمنسٽريٽر خلاف واپارين جو
احتجاج.
-6. آگره جو تاج محل ماحولياتي خطرون ۾ گهيريل (خبر).
آگري جو تاج محل ماحولياتي خطرون ۾ گهيريل.
-7. افغان ويزماڪ گروپ مقاهمت جو رستو اختيار ڪن (خبر).

- افغان ویزه‌اک گروپ نبیری جو رستو اختیار ڪن.
2.12.94، ڪیئی کاتن جا سڪریتري تبدیل (خبر).
- ڪیئن ٿي کاتن جا سیڪریتري تبدیل.
5.12.94، کي سند مٿان فيصله مڙهن جو حق ڪونهي (خبر).
..... کي سند مٿان فيصله مڙهن جو حق ڪونهي.
- (2) ڏاڙيل استادن جون پنج لک پگهارون ڦر ڪري ويا (خبر).
ڏاڙيل استادن جي پگهار جا پنج لک ڦري ويا.
11.12.94، هٿياريندن جي ڳوٽ خان ڀتو تي چڙهاڻي (خبر).
ڳوٽ خان ڀتي تي هٿياريندن جي چڙهاڻي.
- 12.12.94، امتحان وئڻ ۽ نتيجا ظاهر ڪرڻ واري حڪم تي حيرت (خبر).
امتحان وئڻ ۽ نتيجن ظاهر ڪرڻ واري حڪم تي حيرت.
20.12.94، نون پوکيل وئڻ جو بيدردي سان قتل عامر (خبر).
نوان پوکيل وئڻ بيدردي سان وڌيا پيا وڃن.
- 21.12.94، پروفيسرن جي چوري ٿيل ميري پونجي موئائي ويسي (خبر).
پروفيسرن جي چوري ٿيل ميري چوندي موئائي ويسي.
22.12.94، وزيراعظم هائوس نئون ديرو آڏو (خبر).
وزيراعظم هائوس نئين ديري آڏو.
24.12.94، ڪپرو ۾ صفائی عملی جي هڙتال (خبر).
ڪپري ۾ صفائی واري عملی جي هڙتال.
- 28.12.94، سند ۾ غيرقانوني اسلحه هت ڪرڻ لاءِ رتا تiar (خبر).
سند ۾ غيرقانوني هٿيارن هت ڪرڻ لاءِ رتا تiar.
30.12.94، ايوان جي اٺ پوري هئن وارو فيصلو درست نه آهي (خبر).
ايوان جي اٺ پوري هئن وارو فيصلو درست نه آهي.

روزانه "کاوش" حیدرآباد

- 1.12.94، ساموندی حدن مان 7 بیزین سودو 45 مهانٹا گرفتار (خبر).
ساموندی حدن مان ستن بیزین سودا پنجیتالیه مهانٹا گرفتار.
- (2) فقیر جادرم مگریو کی- قیدی قرار ڏنو ويو (خبر).
- فقیر جادرم مگرئی کی قیدی قرار ڏنو ويو.
- 2.12.94، ڄام شورو ۾ شاگردن جو احتجاجی مظاہرو (خبر).
ڄامشوری ۾ شاگردن جو احتجاجی مظاہرو.
- 16.12.94، سند جو رهزن ڏاڙیل قادو سرگائی (خبر).
سند جو خطرناڪ ڏاڙیل قادو سرگائی.
- (2) درپ مهرشاه ۾ پولیس وردی پھریل هتیاربند (خبر).
ڊپ مهرشاه ۾ پولیس وردی پھریل هتیاربند.
- 18.12.94، ٿندو باگو ۽ پریاسی ڪالرا (خبر).
ٿندی ٻاگی ۽ پریاسی ۾ ڪالرا.
- (2) داخلانُون نه ملیون ته حکمران انوکو احتجاج ڏستدا (خبر).
داخلانُون نه ملیون ته حکمران ڪو نیارو احتجاج ڏستدا.
- 19.12.94، ڪراچی ۾ زندگی مفلوج (خبر).
ڪراچی ۾ زندگی عذاب.
- (2) ڪارو گھنگھرو لڳ مسافر وین ۽ ڪاروچ ۾ تکر (خبر).
ڪاري گھنگھري يا گانھگري لڳ مسافر وین ۽ ڪاروچ ۾ تکر.
- (3) پنو عاقل ۾ گندو پائی..... (خبر)
پئی عاقل ۾ گندو پائی
- 20.12.94، خیرپور مان هتیار سودو چار چٹا گرفتار (خبر).
خیرپور مان هتیارن سودا چار چٹا گرفتار.
- (2) ڳوٹ شیرو بلو تي پولیس جي چڙهائی (خبر).
ڳوٹ شیرو بلي تي پولیس جي چڙهائی.

22.12.94، شهید یتو جي 67 سالگرمه (خبر).

شهید یتی جي ستھین سالگرمه.

(2) بشیر هالیوتو سمیت..... (خبر).

بشير هالیوتو سمیت..... .

23.12.94، بکو دیرو ماٹر جو پائی اتلی بیو (خبر).

بکی دیری ماٹر جو پائی اتلی بیو.

24.12.94، پاکستان کی هتھیار ڈنا آهن نہ ڈین جو ڪو ارادو آهي
(خبر).

پاکستان کی نہ هتھیار ڈنا ویا آهن، یہ نہ وری ڈین جو ڪو
ارادو آهي.

25.12.94، اوپاوازو ۾ حادثو (خبر).

اوپاوازو ۾ حادثو.

(2) تندو محمد خان جي ناھکی تان ڦر (خبر).

تندی محمد خان جي ناھکی تان ڦر.

26.12.94، تندو بھاول جي ڳوناڻن کی ڏمکيون (خبر).

تندی بھاول جي ڳوناڻن کی ڏمکيون.

روزانه "برسات" ڪراچي

5.12.94، پشورو پرائمری اسڪول ۾ ڪمن ۽ فرنیچر جي کوت
(خبر).

پشوري جي پرائمری اسڪول ۾ ڪمن ۽ فرنیچر جي کوت.

(2) چونڊن مهل ڪيل سعورا واعدا پاڙيا (خبر).

چونڊن پيری ڪيل واعدا پاڙيا ويندا.

6.12.94، به اهلکار رشوت وٺدي سگ سودا گرفتار (خبر).

به اهلکار رشوت وٺدي سگ سودا گرفتار.

(?) جو قتل هڪ الميو آهي (خبر).

..... جو قتل هڪ هايو آهي.

7.12.94 ملازم چئن کان پندرهن مهینن تائين جي پگھار کان معروم
(خبر).

ملازم ٻارهن مهینن جي پگھار کان معروم.

11.12.94 پوليڪ جي ڳوٽ جمع کوسو تي چڙهائي (خبر).
جمعي کوسي ڳوٽ تي پوليڪ جي چڙهائي.

13.12.94 گچيرو پرائيو جي رهواسين چيو آهي (خبر).
گچيري پرائيو جي رهواسين چيو آهي.

14.12.94 ضلعي ئتي ۾ جڳاري ڌاڪترن جا ڪلور (خبر).
ضلعي ئتي ۾ نقلري ڌاڪترن جا ڪلور.

(2) انچارج تي دواونون ڪپائڻ جو الزام.
انچارج تي دوانن ڪپائڻ جو الزام.

15.12.94 لازڪاٿو ميديڪل گروپ ۾ ڏڙا بندی (خبر).
لازڪاٿي جي ميديڪل گروپ ۾ ڦوت.

16.12.94 ڪٽک جي اتي جي ٻوري 50 ربیا مهانگي (خبر).
ڪٽک جي اتي جي مهانگائي چوت تي في ٻوري پنجاهم ربیا.

17.12.94 ڪهاڻي ڪنهن به واقعي جي اپتار هجي ٿي (خبر).
ڪهاڻي ڪنهن به واقعي جي اپتار هوندي آهي.

19.12.94 خواندگي جي شرح شرمناڪ حد تائين گھت آهي.
(اردو جو سئون ستون نقل)

(2) رهزن ڏاڙيل اصغر جهٽايل - گرفتار (خبر).
ڏاڙيل ۽ رهزن ساڳي ڳالهه ناهي چا؟

23.12.94 هاء اسڪول گوزو مسئلن جي چار ۾ (خبر).
گوزي جو هاء اسڪول مسئلن جي چار ۾.

(1) حڪومت مسئلا حل ڪرن لاء پتوڙي رهي آهي.
حڪومت مسئلا حل ڪرن لاء پاڻ پتوڙي رهي آهي.

31.12.94، پنهنجو پاڻ کي قابو ۾ رکي نه سکهي- اهڙو ناج نچيانين

جو سموريون طواننون هتي پوئي ويون.

پاڻ کي قابو ۾- اهڙو ناج نچيانين؟ واهوا.

31.12.94، جي ضمانت جي درخواست جي ٻڌڻي. شنوائي بدران-

ٻڌڻي!

نوٽ: هن اخبار ۾ هڪ نئون لفظ خانگڻ يعني ڪنهن

سرڪاري کاتي کي خانگي ڪرڻ ايجاد ٿيو آهي. ڏسو برجو

.11.1.95

روزانه ” عبرت ” حيدرآباد

1.12.94، هڪ اشتھار ”کلي جي خراش“

(2) مرتضي پتو جو سجاول جو دورو (خبر).

مرتضي پتي جو سجاول جو دورو.

(3) اسان وٽ هنر ۽ صلاحيت هتي (خبر).

اسان وٽ هنر سان گذ صلاحيت هتي.

2.12.94، هال کچا کچ پيريل هو (خبر).

هال ماڻهن سان تندريل هو.

(2) ڦندو محمد خان مان تيل حاصل ڪندڙ ڪمپني (خبر).

ڦندبي محمد خان مان تيل حاصل ڪندڙ ڪمپني.

(3) فنڪاره فوزيه سومري جي ايا ڪنهن سار نه لتي (خبر).

فنڪاره فوزيه سومري جي ايا ڪنهن سار نه لتي.

(4) پنهنجي زيان کي لغام ڏي (خبر).

..... لغام وات کي ڏبو آهي.

(5) ڄالت جا واقعا.....!

ڄن لئڻ جا واقعا.....!

عورتن جي ڄالت ڪهي وئي (خبر).

عورتن جي لج لتي.

- (6) اندون سند ۾ تعليم جي حالت (خبر).
سند اندر تعليم جي حالت.

3.12.94، مون جيڪو وچن ڪيو آهي، ان تي اتل آهيان (خبر).
وچن ۽ اتل (لكي لوڪومل، ته پڙهي پنجوارم).

4.12.94، سند تي ڪلهوڙا حڪمراني بابت سيمينار (خبر)
سند جي ڪلهوڙن جي حڪمراني بابت سيمينار.

5.12.94، نوشرو فiroz لگ پوليڪ جو ڏاڙيلن خلاف آپريشن (خبر).
نوشهري فiroz لگ پوليڪ جو ڏاڙيلن خلاف آپريشن ..
(2) تندو محمد خان شهر ۾ چوريين جي ڏم (خبر).
تندو محمد خان شهر ۾ چوريين جي ڏم.

(3) سند حڪومت پنهنجي ڏمياري کان غافل نه آهي (خبر)
ڏمياري بدران ڏميداري هئُ کبي.

6.12.94، تندو حيدر شهر گندی پالئي جي گھيري ۾ (خبر).
تندو حيدر جو شهر گندی پالئي، جي گھيري ۾.
(2) مسلو ليگ ڏماڪن بجاو پناخا ڇڏيا (خبر).
ڏماڪا ۽ پناخا واه سائين واه!

7.12.94، حڪومت ڊاڪترن جا اهنچ پورا ڪري (خبر)
حڪومت ڊاڪترن جي اهنچ جو اپاڻه ڪري.

(2) باجارا علاتني ۾ اغوا جا واقعا (خبر).
باجارن جي علاتني ۾ اغوا جا واقعا يا وارداتون.

8.12.94، ٿر ۾ پائي جو شدید قحط (خبر).
ٿر ۾ پائي جي سخت اثاث.

9.12.94، ميرپور ٻئورو ۾ مهانكائي (خبر).
ميرپور ٻئوري ۾ مهانكائي.

11.12.94، سند جي وڌي وزير باجاري ۾ اکين جي ڪئمپ (خبر).

- سنڌ جي وڌي وزير باجارن هر اکين جي ڪمپ.....
12.12.94
- ڪنديارو تلقي هر ڏاڙيلان جو ڈپ چانيل (خبر).
ڪندياري تلقي هر ڏاڙيلان جو ڈاډ پڪريل.
15.12.94
- افضل کوسو جي قتل هر گهربل جوابدار (هڪ نه ٿيو ٻه ٿيا).
25.12.94
- تندو عالم ونان نڪرندڙ تيل (خبر)
تندی عالم ونان نڪرندڙ تيل.
- (2) تندومستي جي مشهور زميendar جي گهر مان هتياريند ڏاڙو هي
مال کئي ويا. (خبر)
- تندو مستي بجهاء تندی مستي لکن گھربو هو.
29.12.94
- افغان پناڻن جا ڪنك اڌيري لعل پهجي ويا (خبر).
افغان پناهگيرن جا ڪنك اڌيري لعل پهجي ويا.
- 30.12.94
- ڪنديارو ڀرسان ڪلهوڙن جي بن ڦرين هر جهيزو (خبر).
ڪندياري ڀرسان ڪلهوڙن جي بن ڦرين هر جهيزو.
- 31.12.94
- سال 94 راندین جي حوالى سان ڀاڳ ڀرو رهيو (خبر).
لنظ ڀاڳ ڀرو- (بان ڀرو کان ورتل ٿو ڏسجي).
ڀاڳ ڀرو بجهاء ڀاڳ ڀريو يا ڀاڳوند لکن گھرجي.

روزانه "هلال پاڪستان" ڪراچي

- 1.12.94، ڪراچي هر بن ڪارڪن سودو 6 چا قتل (خبر).
ڪراچي هر بن ڪارڪن سودا چار چا قتل.
- 2.12.94، قوم سنڌ کي تڪرا بشائڻ واري سازش ناڪام بٺائيندي
(خبر).
- قوم سنڌ کي تڪرن ڪرڻ واري سازش ناڪام بٺائيندي.
- 3.12.94، فضل پنيري هر دواڻن جي کوت (خبر).
فضل پنيري هر دواڻن جي کوت.

- 4.12.94، جيل هر واتيلن جي آزادي لاء جدو جهد (خبر).
 قيدين جي آزادي يا باندين جي آزادي.
 (2) ڪڻ شهر ڪدرن جو ڏيڪ ڏئي رهيو آهي (خبر).
 سنديء هر ڪدر کي ڏانديو چيو وڃي ٿو.
- 5.12.94، ممتاز علي پتو جي صدارت هر (خبر).
 ممتاز علي پتو جي صدارت هر.
- 6.12.94، ڦاڙيل حمل مرہتو جي تولي (خبر).
 ڦاڙيل حمل مرہتو جي تولي.
 (2) سند جي الوکي شاعري (خبر)
 سند جي نياري شاعري.
- 11.12.94، من پاتال هر امنگن جا نوان گلاب (خبر)
 پاتال هر ڪنول ٿيندا آهن.
 (2) نوجوانن جي مستقبل سان ڪيڏنڌار حڪومت کي.....
 نوجوان جي آئندی سان ڪيڏ ڪنڌار حڪومت کي.....
- 13.12.94، جمن پتو- دودو پتو ڳوڻن کي بجي ملي وئي (خبر)
 ڳوڻ جمن پتي ۽ دودي پتي کي بجي ملي وئي.
 (2) داڪٽر ڊيوٽي نتا مکن، صرف پگهار ٿا کائين (خبر)
 داڪٽر ڊيوٽي نتا ڏين، صرف پگهار پيا کائين.
- 14.12.94، افضل کوسو جو قاتل- نورو کوسو گرفتار (خبر).
 نئون دiero لڳ حادثو.....
- 15.12.94، جنهان سومرو ڳوڻ هر ارڙي جو مرض
 ڪڙيو، گهور لڳ هتیار بند.
- 15.12.94، گس، جي قيمتن هر پيشي اضافو جو فيصلو (خبر)
 ڪراچي، عالت هر سڌارو اچھ جي اميد (ايده ڀورييل).
 (2) ڪلا ڪيت، جو سگهارو ۽ بي خوف آواز
 ڪلا ڪيت!

- 18.12.94، هيرا قيري کان سواه هر کمر چن اذورو آهي.
هيرا قيري
ساگر سومرو سان رهان (خبر).
- 20.12.94، ساگر سومري سان رهان.
سند اسيمبلي منجهاران (ريورت جي سونخ).
- 21.12.94، حکندران پرسان پوليس مقابلی کان پوهه.
حکندرن پرسان - هئن کپي.
- 24.12.94، پنجو ديرو گوٹ هر حکومت پر مسئلن ہر قاتل.
گوٹ پنجو ديرو هر حکومت پيری مسئلن ہر قاتل.
- 28.12.94، تندو الھيار جون خبرون.
مورو ويجهو شاخ کي گھارو.
- 29.12.94، تميري سياست اڳيان تخریب جي پاچ (ایڈیتوريل).
(2) سکي ذيءَ جي عصمت چھيون چھيون.
(3) یار محمد گسوره جي گرفتاري جي مذمت.
- 30.12.94، امريڪا ۽ چين وچ ہر واپاري جنگ جو خطرو.
(2) گوٹ عرضي پتو مان پت ۽ ذيءَ سمیت پيءَ اغاوا.
تندو مستي مان ست ڏاڙيل هڪ گھر مان ڏھري ويا.
(3) اظہر سومرو ۽ بین کي شوڪاز نوئيس.
- 31.12.94، انسپيڪتر لازڪائو جو یاءَ پلاند ہر قتل.
لازڪائي جي انسپيڪتر جو یاءَ پلاند ہر قتل.
- 31.12.94، ڏاڙيل تي 60 ماڻهن مارڻ جو الزام (خبر).
ڏاڙيل تي سٺ ماڻهن مارڻ جو الزام.
- 31.12.94، کير وکرو ڪندڙ من ماني طور اگهن وڏائڻ جو فيصلو
ڪري چڏيو.
کير وکشندڙن يا کير وارن پنهنجي مرضي موجب اگهن وڏائڻ
جو فيصلو ڪري چڏيو.

روزانه "عوامي آواز" ڪراجي

- 1.12.94، حڪومتي تبديلي جا اهيچاڻ.
حڪومت جي تبديلي، جا اهيچاڻ.
(2) جو ٿيو ليك جي تنظيم ڪاري.
تنظيم کان پوه ُڪاري، جي ڪمئي ضرورت?
(3) ڪٺڪ جي پوکائي نشي سگمن.
پوکائي (اخباري ايجاد)
- 2.12.94، ويран ڪندرن جو راز (پارائو صفحو)
(ڪندر ته هوندائني ويران آهن).
(2) ڪامورا پڪڙ- کان بچيل
ڪامورا وٺ پڪڙ کان بچيل.
- 3.12.94، جهڏو ۾ غيرقانوني شڪار ڪيل هرن.
نوشهرو ۾ پارتني جي تقریب.
4.12.94، پنهنجي زبان کي لغام ڏين.
لغام وات کي ڏبو آهي.
(2) ڄام ڪندو ۾ لڳايل مفت طبي ڪئڻ.
- 5.12.94، سرطان ستيل ماڻ جو علاج.
6.12.94، مورو مان ڦر جي واردات.
(2) محبت ديرو پوليس جي گوٽ تي چڙهاڻي.
(3) ٿتو اسپٽال ۾ وير گهر عملونه هئڻ ڪري بند.
عملی نه هئڻ ڪري ٿئي جي اسپٽال جو وير گهر بند.
(4) ٿندو باگو ۾ بستيادي سهوليتن جو ڪال.
گرلس هاء اسڪول جهڏو ۾ ماستريائين جي گوٽ.
- 7.12.94، اندروني سند مان تي بي مرض جي دوا اڻ ليب.
سند جي اندرین علاتهن مان تي بي جي دوا اڻ ليب.

9.12.94 ساکرو پر ہندن جی قدیر مدرس تان قبضو نہ ہتیو۔

ساقکری بہ هندن جی قدیم مندر تان قبضو نہ ہتیو۔

11.12.94 پرائمری اسکول چتو چنہ عمارت کان محروم۔

حتی چند جو پرائمری اسکول عمارت کان محروم.

(2) شهر مان 5 گاڈین سمعیت لکن رین جم، قر.

شهر مان ینجن گاذین سمیت لکن روین جم، قر.

12.12.94، امن ڪرائڻ ۾ سند حکومت جي ناڪامي.

امن پحال سکریئٹ ہر سند حکومت ناکام ر.

13.12.94، شیخ ہر کیوں لکھ داڑیلے جی سرگرمیں

شیخ یوسفی لک ڈاڑھلے جو سرگرمیں

عوام، آواز کم، گہتو ڈئی، نتو سکھ

گھنیو تے نئی، کم دنو ویندو آهي:

و سندی کی بامہ: بہ نینگریون

..... سری گوئلا تی ویون

۱۴، آفسن ۽ نیکیدارن جو ملی یگت.

ملی یگت بجاء نانی ویژه

کھڑا لک قبائلی جہیزو۔

کھنڈن لگی قبائلی جمیعتوں

سک جہزیون رسمون انسانی حقن

هتی آهي، بدران، آهن لکن ک

۱۵. کهڑا درب مهر شاه یون

کھڑن ۽ ڊٻِ مهر شاہم ۾.

کنگرانی و پیران

ویران کنند؟

وارمہ گل پرزا روڈ جی سار لہندو۔

- 17.12.94، تندو محمد خان ہر تیل جی گولا.
تندی محمد خان ہر تیل جی گولا.
- 18.12.94، سنت جو سینو چیری سین مان هیرا گولن وارا.
هیرا سین مان نے پر گولن جی کان مان ملندما آمن.
- 19.12.94، تندو آدم ہر باندون جی آڑ ہر جوا.
تندی آدم ہر باندون بھانی جوا.
- 21.12.94، بنا مالکن طرفان روون تی ڈرٹو.
بُن جی مالکن پاران روون تی ڈرٹو.
- (2) اذیرو لال استیشن تی ڈارین جی حاہم.
اذیری لعل استیشن تی ڈارین جی حاہم.
- 22.12.94، تندو محمد خان جا وڈندڑ مسئللا.
تندی محمد خان جا وڈندڑ مسئللا.
- 23.12.94، ضلیعی نئی جی لاکپن ہر قید.....
اصل لفظ لاک اپ آهي.
- 24.12.94، اوپاوڑو لکب ماچھکی مان.
اوپاوڑی لکب ماچھکی مان.
- (2) اچکلہ شاعری سکرٹ وڈی گالہہ کونہ رہی آهي.
گالہہ کانہ رہی آهي.
(ہی مک ادیبی مضمون لکنڈڑ جو حال آهي).
- 25.12.94، کپرو کان پت پائٹی روڈ تی.
کپری کان پت پائٹی روڈ تی.
- 27.12.94، سنت ہر تین ڈینهن بہ مینهن، عامر زندگی مفلوج.
زندگی مفلوج (اخباری محاورو).
- 28.12.94، گوٹ تندو شام جا مسئللا.
گوٹ تندی شام جا مسئللا.
- 29.12.94، ٹلکارا ہر ڈی جی چالت.

قلڪارن ۾ ڏي ڦي جي لڄ لئي وئي.

(2) موهن جو ڏڙو ۾.

موهن جي ڏڙي ۾.

30.12.94 پيرجو گوٽ ۾ امتحاني سينتر.

پير گوٽ ۾ امتحاني سينتر.

31.12.94، قيمتي پٽر جي سڀ آفيس ٺو اڳيان سونهن لاءِ رکيل.

ٺئي جي جي سڀ آفيس اڳيان سونهن لاءِ رکيل قيمتي پٽر.

(2) گوٽ جاڙو هنگورو بنیادي سهولتني کان معرومر.

جاڙي هنگوري جو گوٽ بنیادي سهولتني کان معرومر.

سنڌي اخبارن جي ٻولي

سنڌي اخبارون، سنڌي ٻولي جي ڪن بنيادي قاعden کي نظرانداز ڪري رهيون آهن، ۽ اردوء جو نقل ڪري رهيون آهن. مثلاً اڄڪلهه سنڌي اخبارن ۾ لکيو ويندو آهي تم ”آء ڪنديارو مان پيو اچان“، يا ”آء مورو مان پيو اچان.“ شهر جو نالو ڪنديارو يا مورو ئي سهي، پر هن جملن ۾ انهن کي ”آء ڪندياري يا، آء موري مان پيو اچان“ چئي، استعمال ڪڻهو آهي. اردو اخبارن وارا ”ڪلكتي جا رها هون“ کي ”ڪلكته جا رها هون“ لکي رهيا آهن، پر اهو به غلط آهي.

سنڌي بنيادي طور هڪ لئي واري ۽ سريلي زبان آهي. انهيء جو پنهنجو گرامر آهي ۽ پنهنجو مزاج. اسان کي انهن جي حرمت ڪڻ گهرجي، بيء صورت ۾ زبان جي شڪل بگري ويindi. سنڌيء ۾ ”جوڻيجي“ کي ”جوڻيجه“ لکڻ، ”يٽي“ کي ”يٽه“ لکڻ ۽ ”ذرعيي“ کي ”ذريعه“ لکڻ به غلط آهي.

- علام آء. آء. قاضي

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”آداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو.
70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻڪ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي
دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد خُسيني وري 70 واري
ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

اندي ماڻ چڻيندي آهي اونتا سونتا باڻ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا باڻ

هر دور جي نوجوانن کي آداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻِرنڌڙ،
چُندڙ، ڪِرنڌڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاچوڪڙ، ڪاوڙيل ۽
وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي شو، پر اسان انهن سڀني وچان
”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوُتُر جي
دنيا ۾ آڻڻ، بین لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ثاهي ورهائڻ جي
وسيلي پڙهندڙ نسل کي وڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري
تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پ ن) ڪا به تنظيم ناهي. آن جو ڪو به صدر، ُعهديدار يا
پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعوي ڪري ٿو ته پڪ
ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نئي وري پ ن جي نالي کي پئسا گڏ ڪيا ويندا.
جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ٻه ڪوڙو آهي.

جھڙيءِ ئه طرح وڻن جا پئ ساوا، گاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن
اهڙيءِ طرح پڙهندڙ نسل وارا پئ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي
وقت اداس ۽ پڙهندڙ، بَرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽
پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. بين لفظن ۾ پئ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club
نہ آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پئ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار
بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙيءِ
حالت ۾ پئ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي أصول هيٺ ذي وٺ ڪندا ۽
غيرتجارتي non-commercial ڦهندما. پئن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize
ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه
ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پو ٻيو اهم مرحلو ورهائڻ distribution
جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائی سگهي ٿو
ته پلي ڪمائی، رُڳو پئن سان ان جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پئن کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پتاندڙ وڌ کان وڌ
ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليڪن، چپائيندڙن ۽ چاپيندڙن کي
همٿائين. پر ساڳئي وقت عالم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهائڻ جي ڪوشش
دوران ڪنهن به رُڪاوڻ کي نه مڃن.

شیخ آیاز علم، جان، سمجھه ۽ ڏاھپ کی گیت، بیٹ، سٽ، پُکار سان
 ٿشیبیه ڏیندی انهن سپنی کی بمن، گولین ۽ بارود جی مددِ مقابل بیهاریو
 آهي. آیاز چوی ٿو ته:
 گیت به چڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرن ٿا.

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ هر، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهاڙ چُپن ٿا؛

کالله هیا جی سُرخ گلن جین، اچکله نیلا پيلا آهن؛
گیت به جن گوریلا آهن.....

ھی بیٹ اُٹی، ہی بِم۔ گولو،

جیکی بے کٹین، جیکی بے کٹین!

مون لاءِ بنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساشي آ،
جنهن رئ ۾ رات کيَا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساشي آ -

اًن حساب سان انجاتائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاثي ويڙهه“
عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
آهي.

پئن جو پژهنهن عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رُڳو نصابي ڪتابن هر پاڻ کي قيد ڪري چڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪجي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حکومتي پاليسيون policies ٻڌجاڻ ۽ نادانن جي هٿن هر رهنديون. پئن نصابي ڪتابن سان گڌوگڏ ادبی، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ بین

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائي جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پئ سڀني کي چو، ڇالاءُ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بياڻ تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوڻ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٺڙر گهرج unavoidable necessity سمجھندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديڊ ترين طريقين وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلاڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل تي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون ڀاڪي پائي چيو ته ”منهنجا ڀاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پئ پئ جو پڙلاهُ“.
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)